SÓLO PARA ADULTOS • 420 Pts. 2,52€
COMIX
KiSS
COMIX
106
erótico mensual
Viaje a las profundidades
Boccère
La apuesta
Álvaro
Marujas for ever
Armas
¡Vivan los novios!
Solano
Miss 130
Chiyoji
Sex, Drugs & Benidorm
el regreso de
Payà y Payà
Godzilla strikes back
Messina
y presentando a
Sara Soft
Prixxxila
00106
8 414090 204149

Sumario

Portada — KEVIN TAYLOR 1
Vivan los novios II — SOLANO Y POL 3
La apuesta — ÁLVARO 11
La Trastienda — RUBÉN LARDÍN 17
Miss 130 — CHIYOJI 19
Relato — HERNÁN MIGOYA 28
Sex, drugs & Benidorm — PAYÀ Y PAYÀ 29
Viaje a las Profundidades — BOCCÈRE 37
Kevin en: Godzilla strikes back — MESSINA 45
El Avernáculo — MANUEL VALENCIA 51
Marujas for ever — ARMAS 52
El beso de Isabel — ISABEL ANDRADE 58
Sara Soft — PRIXXXILA 59

©Kevin J. Taylor y Ediciones La Cúpula
© Solano, Pol y Ediciones La Cúpula
© Álvaro y Ediciones La Cúpula
© Rubén Lardín y Ediciones La Cúpula
©2000 by Chiyoji Tomo. Spanish language magazine rights reserved by EDICIONES LA CÚPULA by arrangement with TATSUMI PUBLISHING CO., LTD., Tokio © Chiyoji y Ediciones La Cúpula
© Hernán Migoya y Ediciones La Cúpula
© Payà, y Payà y Ediciones La Cúpula
© Boccère y Ediciones La Cúpula
© Messina y Ediciones La Cúpula
© Manuel Valencia y Ediciones La Cúpula
© Armas y Ediciones La Cúpula
© Isabel Andrade y Ediciones La Cúpula
© Prixxxila y Ediciones La Cúpula

COMIX KISS COMIX es una publicación de: **Ediciones La Cúpula S.L.**
©2000 Ediciones La Cúpula para todos los paises de habla hispana.
Redacción, envíos y publicidad: Plaza Beatas nº 3, entlo. 08003 Barcelona.
Tel. (34) 93–268 28 05. Fax (34) 93–268 07 65.
Para consultas sobre ENVÍOS llamad al (34) 93–485 51 85.
Director: **José María Berenguer**. Derechos Internacionales: **Ana Forcada**.
Producción: **Emilio Bernárdez**. Contabilidad: **Fina**. Diseño: **Pablópez**. Redactor: **Félix Sabaté**.
Envíos: **Fernando**. Ayudante de producción: **Nono**. Transportes: **Isidre**. Empaquetado: **Nuria y Jose**.

Traducciones: **Ana Rodríguez, Raúl Martínez, Eugenia Bigas, Fco Pérez Navarro, Félix Sabaté**.
Rotulación: **LLuis Andrés, Cristina Ruiz**.
Fotolitos: **Jaume Vendrell, Contacgraf, Kikero**. Imprime: **Lifusa** (Barcelona).
Distribuye: **Coedis S.A.** Tel. 93-680 03 60. Molins de Rei 08750 (Barcelona).
Printed in Spain. D.L. B-34.636-91.
Canarias, Ceuta y Melilla igual precio portada (sin IVA e incluidos gastos de transporte)
Para opinar: *besoisabel@lacupula.com*
http://www.lacupula.com e-mail: *lacupula@lacupula.com*

Humedad Relativa

Félix Sabaté

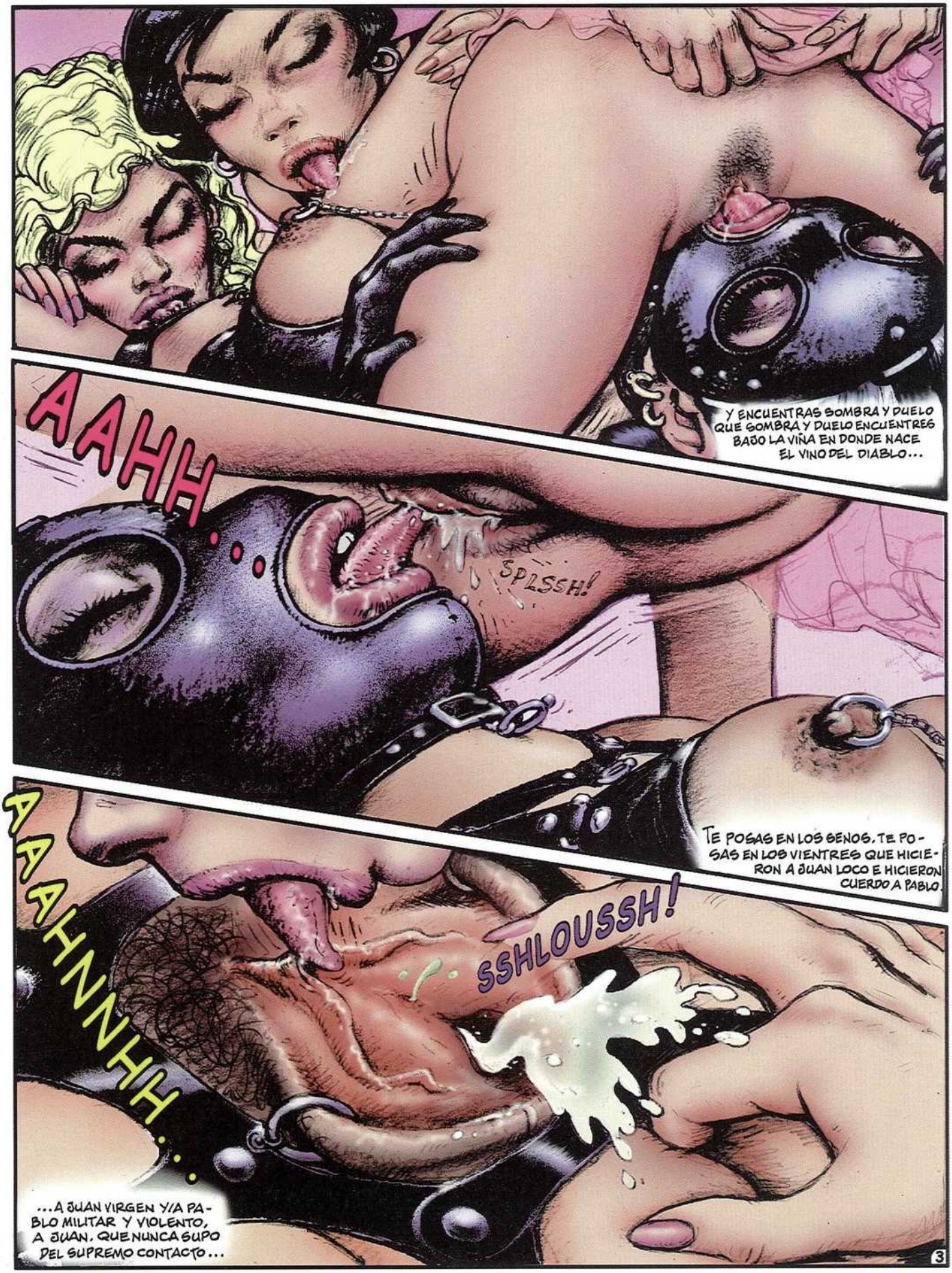
Y se acabó. Esas cosas pasan. Las relaciones se acaban porque, básicamente, aún contando las excepciones (que las hay, claro), ninguna dura para siempre.

Para celebrar una separación, siempre que se quede aquello que se dice "como amigos", nada mejor que rememorar tiempos pasados y felices. O sea, irse a la cama por última vez con la persona con la que ha cambiado el status de "pareja" a "amigo/a". También se puede ir a hacer una mariscada, por ejemplo, pero estaréis de acuerdo conmigo de que no es exactamente lo mismo. Haciéndolo por última vez queda un bonito recuerdo, puesto que ese "último polvo" sabes que de verdad será el último (también, de nuevo, hay excepciones) y vas a dar lo mejor de ti mismo y recibir lo mejor del otro. Es *the last one*, que diría un inglés, así que la cosa no está exenta de cierto sabor agridulce, de tensión, de recuerdos seguramente dolorosos, de urgencia y a la vez del intento de que dure mucho para retrasar la inevitable frase: "*Bueno, ahora sí que se acabó. Ya nos veremos*". Y eso es lo que le da el morbo especial, el hecho de que sabes que, probablemente, ese cuerpo que tanto has disfrutado en un reciente pasado, nunca más volverá a ser tuyo (salvo excepciones, bla, bla, bla...) y que además, de ahora en adelante, se irá a la cama con otros cuerpos que no tienen nada que ver contigo. Pero ese último polvo vale la pena, sí señor. Toda la pasión del principio parece volver como por arte de magia y quizá sean esos dos momentos, el de la primera vez y el de la última, cuando más pasión se vierta, cuando el sexo sea más plenamente disfrutado. Y quizá sean los dos que, en el fondo y sexualmente hablando, valgan más la pena. ¿Recordaremos el polvete nº 24 a no ser que haya sido algo verdaderamente fuera de serie? Y, no sé, ¿el 5º? Estoy seguro (¿hay excepciones?) que recordaremos siempre el primero y el último polvo en una relación. Se supone que en una relación no sólo hay sexo, pero éste es de las mejores cosas que tiene una relación. Por eso se me ocurrió una idea que, francamente, hasta la fecha, no me ha funcionado nada mal. Ya estaba saliendo de nuevo con alguien cuando pensaba en todo esto que os estoy contando, así que corté la relación, y nos despedimos a lo grande. Y volví a probar con la siguiente, esta vez cortando el día después del primer polvo, para no perder tiempo en polvetes de los que no quiero acordarme. Y no va mal la cosa, no creáis. Estoy acumulando recuerdos de polvos inolvidables, sólo los primeros y los últimos. Y tengo más amigas que nunca con la que compartir bonitos y sexuales recuerdos. Supongo que llegará un día que me toparé con la excepción y no querré que ese último polvo llegue jamás.

Entre nosotros, espero que sí exista esa excepción. Pero mientras tanto...

SILLY SYMPHONY • Vivan los novios (II) *por Solano López*

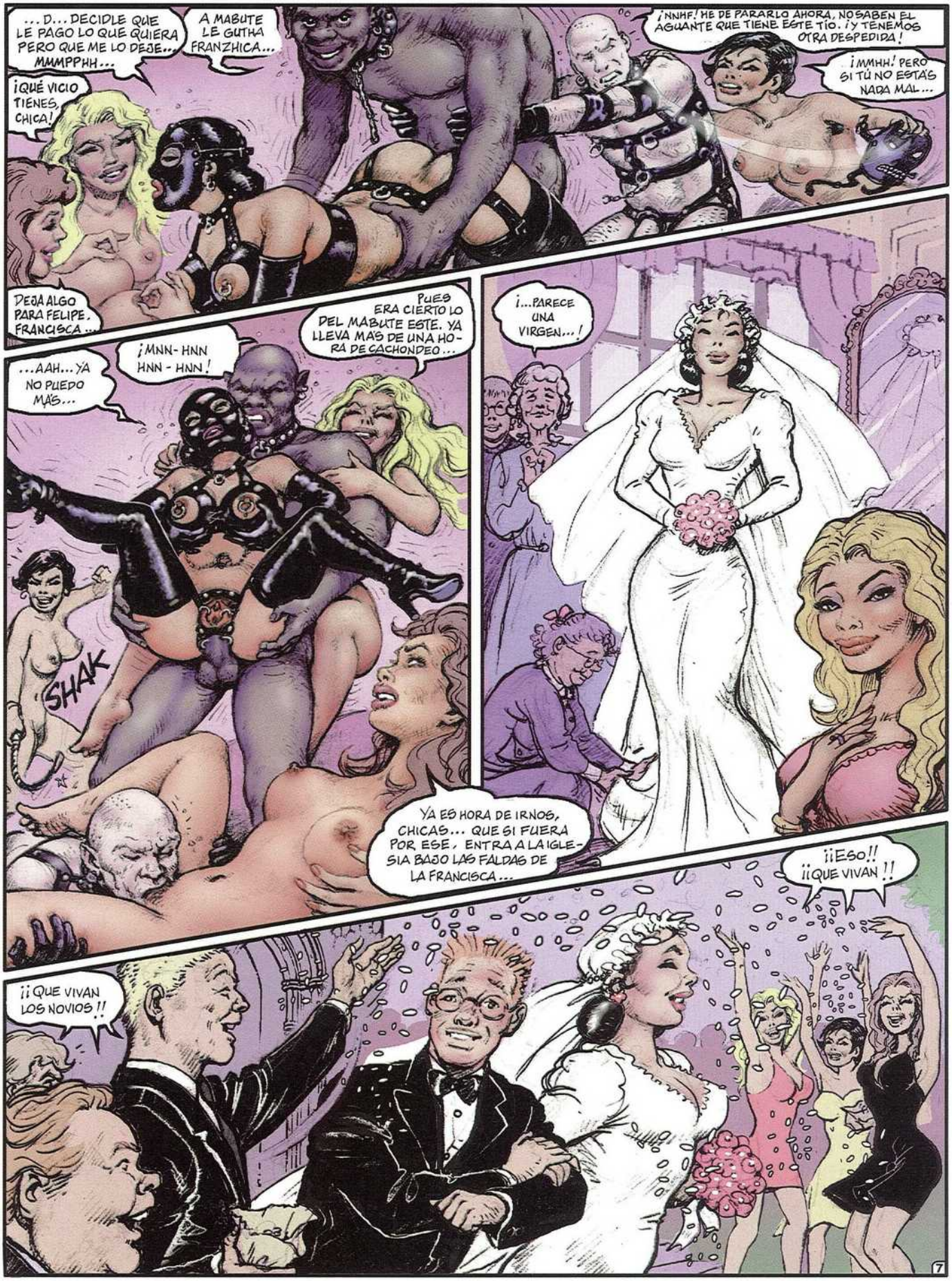
TE REDUCEN A ESCLAVA
MIS SENTIDOS EN GUERRA
Y APENAS VAGAS LIBRE
POR EL JARDÍN DEL SUEÑO.
SABIA DE LA LUJURIA
QUE SABE ANTIGUAS CIENCIAS
TE SACUDES A VECES
ENTRE IMPOSIBLES MUROS.
...Y MÁS ALLÁ DE TODAS
LAS VULGARES CONCIENCIAS
EXPLORAS LOS RECODOS
MÁS TERRIBLES Y OBSCUROS.
2


Y ENCUENTRAS SOMBRA Y DUELO QUE SOMBRA Y DUELO ENCUENTRES BAJO LA VIÑA EN DONDE NACE EL VINO DEL DIABLO...
AAHH...
SPLSSH!
TE POSAS EN LOS SENOS, TE POSAS EN LOS VIENTRES QUE HICIERON A JUAN LOCO E HICIERON CUERDO A PABLO.
AAAHNNHH...
SSHLOUSSH!
...A JUAN VIRGEN Y/A PABLO MILITAR Y VIOLENTO, A JUAN, QUE NUNCA SUPO DEL SUPREMO CONTACTO...
3

...Y UN PERFUME DE NARDO, ENTRE LA CATEDRAL Y LAS PAGANAS RUINAS...
TOC!! TOC!!
...REPARTES TUS DOS ALAS DE CRISTAL, TUS DOS ALAS DIVINAS...
4

Y DE LA FLOR QUE EL RUISEÑOR CANTA...
... EN SU GRIEGO ANTIGUO DE LA ROSA.
...VUELAS, ¡OH, MARIPOSA! A POSARTE EN UN CLAVO DE NUESTRO SEÑOR
CRASH!
...Y CULMINA ASÍ OTRA TARDE DE POESÍA EN T.V.T., CON LA PROSA DE RUBÉN DARÍO. Y LA VOZ DE J... FFFZZT
5

...EH, FRANCISCA, QUE EL MORO TE HA COGIDO CARIÑO...
¡MABUTE GOZA...! ZÍIII...
AAAHH...
DEJA ALGO PARA NOSOTRAS...
6


...D... DECIDLE QUE LE PAGO LO QUE QUIERA PERO QUE ME LO DEJE... MMMPPHH...
A MABUTE LE GUTHA FRANZHICA...
¡QUÉ VICIO TIENES, CHICA!
¡NNHF! HE DE PARARLO AHORA, NO SABEN EL AGUANTE QUE TIENE ESTE TÍO. ¡Y TENEMOS OTRA DESPEDIDA!
¡MMHH! PERO SI TÚ NO ESTÁS NADA MAL...
DEJA ALGO PARA FELIPE, FRANCISCA...
PUES ERA CIERTO LO DEL MABUTE ESTE. YA LLEVA MÁS DE UNA HORA DE CACHONDEO...
¡MNN-HNN HNN-HNN!
...AAH... YA NO PUEDO MÁS...
SHAK
¡...PARECE UNA VIRGEN...!
YA ES HORA DE IRNOS, CHICAS... QUE SI FUERA POR ESE, ENTRA A LA IGLESIA BAJO LAS FALDAS DE LA FRANCISCA...
¡¡ESO!! ¡¡QUE VIVAN!!
¡¡QUE VIVAN LOS NOVIOS!!
7

¿Quieres conocer los vicios de las españolas?
906.42.90.09
¡¡En vivo!!
Ya estoy de rodillas ¿Y ahora qué?
906.42.07.27
¡En directo!
¡¡HARÁS LO QUE YO TE DIGA!!
906.42.96.69
¡24 horas al día!
Te espero al salir de clase
906.42.95.55
¡Te espero a cualquier hora!
Soy la negra de tus sueños
906.42.32.12
...llámame ahora.
Sólo para mayores de 18 años. Mínimo 118 Pts/min, máximo 130 Ptas/min.

LA APUESTA

por Álvaro

¡DANIEL, DANIEL, DANIEL! ¡ESTOY HARTA DE OÍR SU NOMBRE!
¿¡ES QUE NO PODÉIS CAMBIAR DE TEMA!? ¿TODO TIENE QUE GIRAR EN TORNO DE SU NOVIETE?
¿Y ESTO?
UNA SORPRESITA.
SOSPECHO QUE PIENSAS PEDIRME ALGO, PERO TE ADVIERTO QUE NO VOY A CEDER A TUS ARTIMAÑAS.
MI OSITO DE PELUCHE.
MI CAPRICHITO.
N-NO PODRÁS SACARME NADA...
YA LO SÉ, CARIÑÍN...
SÓLO RELÁJATE Y DISFRUTA.
2

NO LE HAGAS CASO. LO DICE PORQUE TIENE ENVIDIA.
SÍ, ENVIDIA, PORQUE NO TIENES A NADIE QUE TE INVITE A SALIR, O A CENAR, O AL TEATRO, O...
DE VERAS, CRISTINA, ME ENCANTARÍA PODER INVITARTE A RESTAURANTES CAROS...
Y AL TEATRO...
Y VIAJAR JUNTOS...
A LUGARES EXÓTICOS...
SLURP!
CHOOP!
LAP!
...PERO COMPRENDE QUE TENGO MUCHOS GASTOS: EL PISO...
... EL COCHE... EL FÚTBOL...
TRANQUILO, CARIÑO, YA SÉ QUE SI POR TI FUESE...
¡CHOOMP!
3

¡JA! ¿ENVIDIA YO? ¿DE ESTAR ENAMORADA? ¿DE ESE ESTADO DE ESTUPIDEZ TRANSITORIA? ¿DE MOVER ALEGREMENTE EL TRASERO CADA VEZ QUE SILBA EL SEÑORITO?
¿NO QUIERES EXPLORAR NUEVOS CAMINOS?
JODER, HOY ESTÁS DESCONOCIDA...
¡PERO NO ME QUEJO!
ALLÁ VOY...
AAASÍ...
¡OH! ERES FABULOSA, CRIS. ¡UH! TE QUIERO.
¡UH!
¡AH!
Y YO TAMBIÉN A TI...
¡UH!
¡UAH!

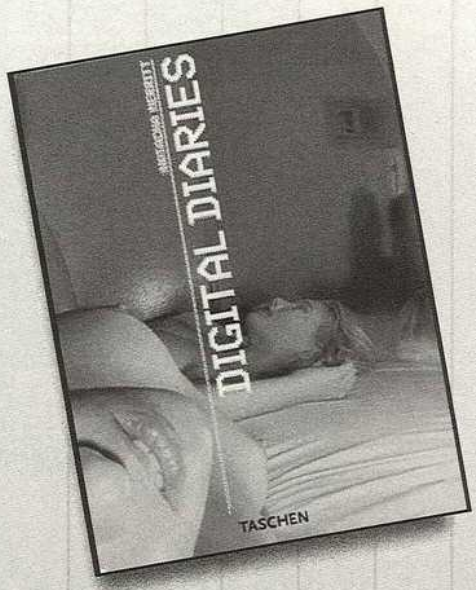
¡ESO ES MENTIRA! QUE AME A DANIEL NO SIGNIFICA QUE SEA SU ESCLAVA SUMISA.
¡Y-Y ADEMÁS, TAMBIÉN DANIEL HACE COSAS POR MÍ!
OH! UH! AH!
FUCK! FUCK! FUCK!
¡ADORO TU ENORME POLLA!
¡AAH!
¡JÓDEME HASTA EL FONDO!
¡ASÍ, ASÍ, MÁS RÁPIDO!
¡OOAAH!
¡OH!
FWOP!
FLOP!
¡RÓMPEME EL COÑO!
FUCK! FUCK!
5

¿AHORA ME VAS A DECIR QUE DANIEL TE COLMA DE ATENCIONES?
FLOOSH!
PUES SIENTO DESILUSIONARTE, PERO ASÍ ES.
Y COMO EN CUALQUIER RELACIÓN A VECES CEDO YO...
... Y OTRAS CEDE ÉL...
¡PERMÍTEME QUE ME RÍA!
... Y PUEDO DEMOSTRÁRTELO EN CUALQUIER MOMENTO.
YA, SEGURO.
¿TE APUESTAS ALGO?
HE QUEDADO QUE ESTE SÁBADO IRÍAMOS A UNA FIESTA DE DISFRACES QUE CELEBRAN MIS AMIGAS Y ME HE PERMITIDO COMPRARTE UN TRAJE PRECIOSO DE KOALA.
HM... DANIEL...
... SÍ, CLARO... LO QUE TÚ DIGAS...
SCHUPT!
FIN.

La Trastienda

por Rubén Lardín

El verano está siendo agresivo, como cada año. Sale uno de casa y todo son glándulas alborotadas, tumulto de nalgas, axilas escapadas, muslos tostados, coquetería esquiva... El ritmo que se le impone a nuestro organismo es de un fatigoso que llega a hacer apetecible el celibato monacal, aunque quizá sea más positivo posponer la retirada a la temporada próxima. Sí, por ahora vamos a seguir degustando el calorcito y estimulando nuestro espíritu. Ahí van algunas sugerencias inductivas.



NATACHA AL DESNUDO

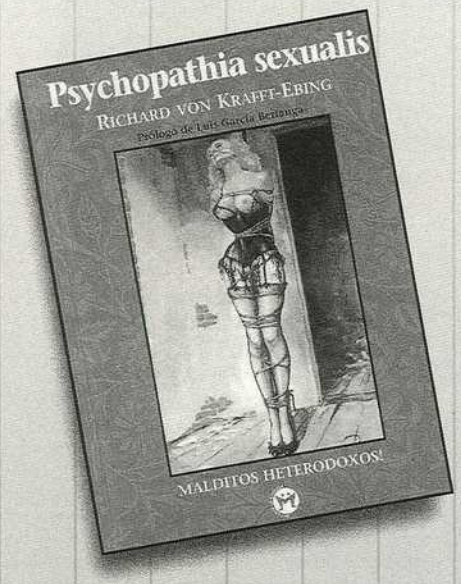
Más de uno le habrá echado el ojo a ***Digital diaries***, un libro de portadas metalizadas, sumamente atractivo, que firma **Natacha Merritt**, una recién conocida en el mundo de la fotografía erótica (sólo tiene veintiún años) pero ya coronada por méritos propios. Este inventario gráfico con que **Taschen** nos la presenta reúne, en más de doscientas cincuenta páginas de estupenda edición, instantáneas que fusionan la cotidianeidad con cierta exquisitez, que median el apunte caprichoso para mostrar una sensualidad sin restricciones y que disponen la sabiduría compositiva al servicio de un aroma de coyuntura. La novedad es que las fotografías son digitales, de ahí su impacto testimonial y su violencia inmediata; la grata sorpresa es que merecen tanto valor estético y artístico como cualquier otra obra de producción más complicada. Apropiadamente es **Eric Kroll** quien apadrina los diarios digitales de Natacha, ya que la obra de la chica observa puntos en común con la del prestigioso fotógrafo (en su gusto por la lencería, sus coqueteos con el látex y el bondage o en los vistosos escorzos que a veces presenta). Cuanto más se hojea más se celebra su adquisición. Una perla de papel.

DIGITAL DIARIES
de Natacha Merritt
Taschen
En todas las librerías.
Información al lector: 91 360 50 63

CUESTIONES DE AMOR PROPIO

Del hecho contra la ausencia de placer que es el acto masturbatorio todavía hay mucho que hablar. El disfrute de una sexualidad individual o proyectiva es natural, saludable y de lo más entretenido. Y el unívoco entendimiento popular del hecho implica en su apología hasta un punto transgresor. Todavía. Pero, ¿qué os voy a contar que no sepáis ya? El que sí ha sometido el tema a materia de ensayo ha sido **Bertrand Ferrier**, un francés veinteañero que en el libro ***Un plaisir maudit. Enjeux de la masturbation*** se refiere al hecho, en sus acepciones documentadas o de convocación fantasmagórica, como desmitificador del mundo. Despiezando la propuesta con tino divaga acerca de la dimensión masturbatoria del arte y de la artística de la masturbación (propone la causa de algunos arrebatos de onanismo idéntica al drama interior que embarga al artista estimulándole a la creación), recuerda la retórica excesiva de los argumentos médicos y religiosos maldicientes, se refiere a la perennidad de la maldición, al amor cortés y propone varios derechos y reivindicaciones. Mientras lo reseño aquí aún estoy inmerso en su lectura, pero ya puedo decir que la densidad del texto, que acude a referentes literarios para ilustrar su tesis, lo hace recomendable a todos los públicos. Eso sí, está en francés y por el momento es la única manera de leerlo.

UN PLAISIR MAUDIT. ENJEUX DE LA MASTURBATION
de Bertrand Ferrier
Éditions La Musardine, col. L'attrape-corps
69FF / 10'52 _ en librerías con material de importación o en 122, rue du Chamin-Vert – 75011 París.



FILIAS, FOBIAS, GUSTOS Y COLORES

Excepto para los dementes del Opus, quedan lejos los tiempos en que uno se quedaba ciego por practicarse tocamientos o perdía médula espinal con cada eyaculación. Allá por el 1886, cuando esas creencias y otras mucho más descabelladas eran vigentes, el doctor **Richard von Krafft-Ebing**, especializado en criminología sexual, escribió su ***Psychopathia sexualis***, una recopilación ecléctica de casos de anormalidades sexuales. Krafft-Ebing, como señalaba **Cela**, *«no sintió jamás simpatía alguna por los sujetos que estudiaba y, en su repugnancia, llegó a mezclar casos de leve desviación (como el del joven que tuvo una erección por besar unas rosas) con desaforados crímenes sexuales (como el del hombre que estranguló a seis prostitutas y las arrancó los intestinos por la vagina)»*. El catálogo es, por tanto, un desquiciado cóctel de filias, tendencias y desequilibrios, pero el tratamiento presuntamente científico y trasnochado de algunos diagnósticos y lo cómico de algunos casos (el hombre que gustaba de enjabonar y afeitar prostitutas, aquél que compraba chupetes y se empeñaba en que los probasen las vendedoras, o el entrañable "frotista" que se arrimaba en iglesias y teatros a los polisones de las faldas de ancianas y señoritas) hacen del texto el clásico que es y recomiendan su lectura de todas todas. La edición que comentamos es la resumida (69 de los 238 expedientes de la edición original) de **Ediciones La Máscara** y viene con prólogo del gran cineasta y reconocido fetichista **Luis García Berlanga**.

PSYCHOPATHIA SEXUALIS
de Richard von Krafft-Ebing
Ediciones La Máscara, col. Malditos heterodoxos!
1.950 ptas. en todas las librerías.

Y EN LA RED...

Me llega una carta fantástica con una petición concreta: *«Me gustaría conocer una web dedicada a fotos clásicas de prostitutas por las calles de los "barrios chinos", del tipo de callejuelas, con las calles adoquinadas y prostitutas apoyadas en las farolas, en grupos, en puertas de los bares, entrando al portal de la casa de citas, etc, etc.»* Bien, amigo (no doy con la legibilidad de tu firma), me embarga la desgana, discúlpame, cuando se trata de navegar en busca de materias tan peregrinas, así que mi consejo es que acudas a uno o varios buscadores y pruebes a teclear con imaginación hasta dar –o no- con tu antojo. Si encuentras algo bueno, además, te propongo me lo hagas saber para compartirlo con el resto de lectores. Te devuelvo la pelota, pues.

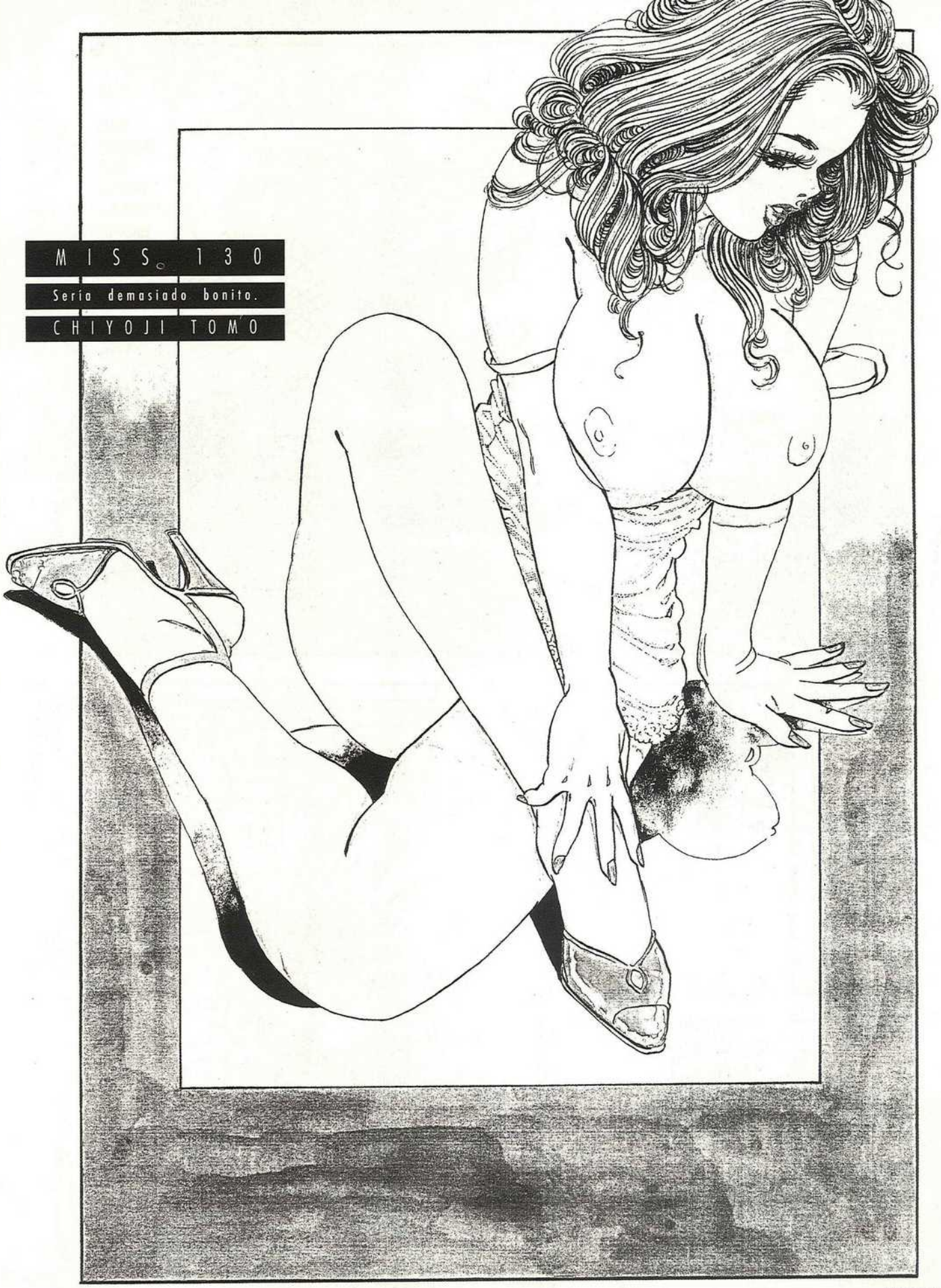
Una dirección a la que sí he acudido ha sido **¡Error!Marcador no definido.**, una web algo friqui que vende chicles con poderes afrodisíacos, historiografía maya y azteca y coartada naturista. Y eso, que sin **Sex Gum**, **Ecstasy Gum** o **Love Gum** no hay beso ni hay nada. Eso como curiosidad; más en serio es recomendable acceder a **¡Error!Marcador no definido.**, la página de la **Society for Human Sexuality**, que ofrece ensayos sobre sexualidad, recomendaciones bibliográficas, opinión, lecciones variadas de sensualidad y más cosas. No se trata de porno lúdico tanto como de divulgación y educación sexual, y aunque los libertinos dogmáticos siempre me han provocado rechazo, estoy de acuerdo en que la animalidad consciente civiliza, por lo que siempre me parece interesante leer sobre sexo. En inglés.

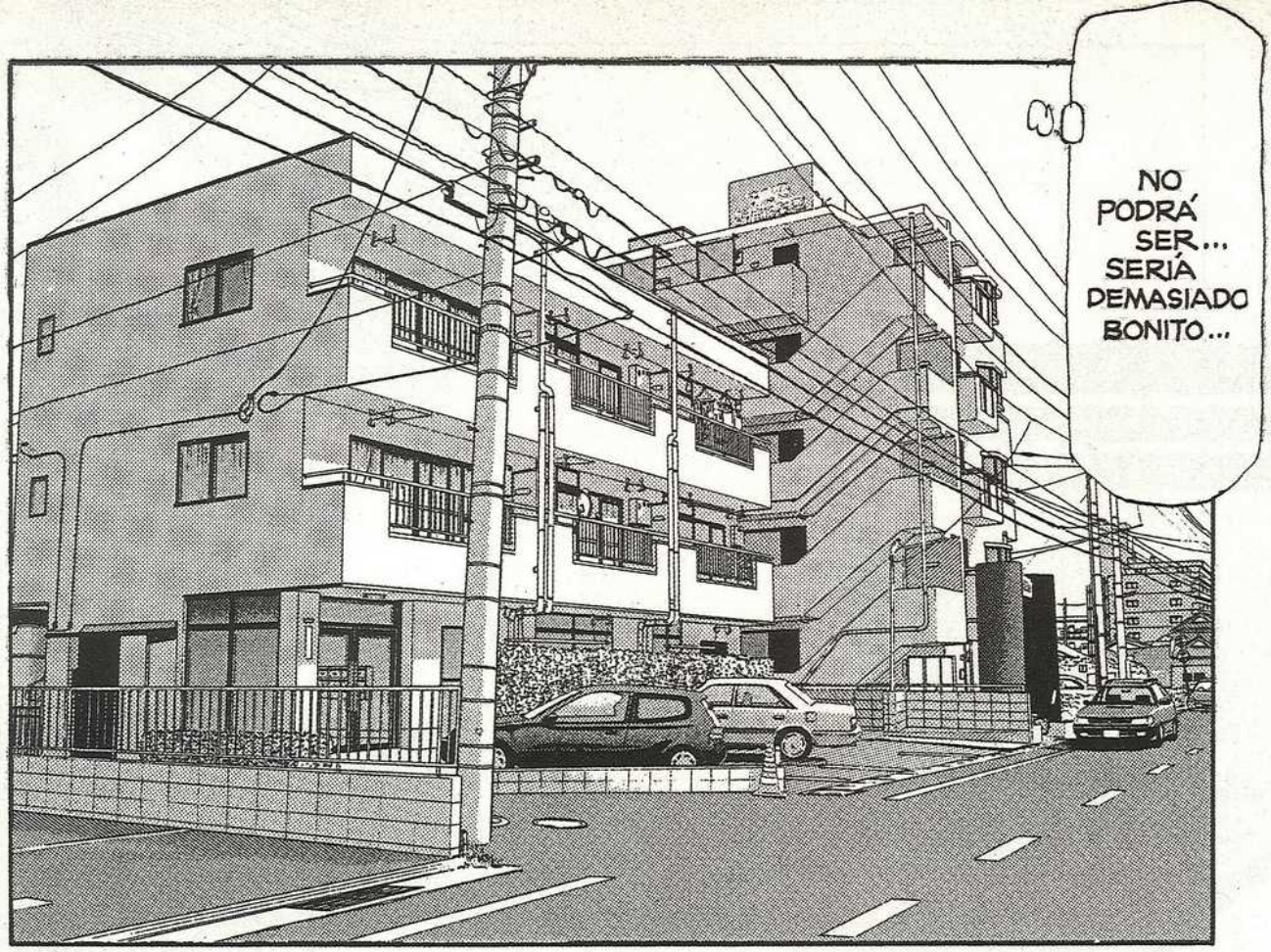
Ahí queda. No olvidéis mimar a vuestras novias y novios, sulivellaros con sus perjúmenes y tal, y soñar despiertos con lo que apetezca. Tibios besos para todos.

MISS。130

Sería demasiado bonito.

CHIYOJI TOMO



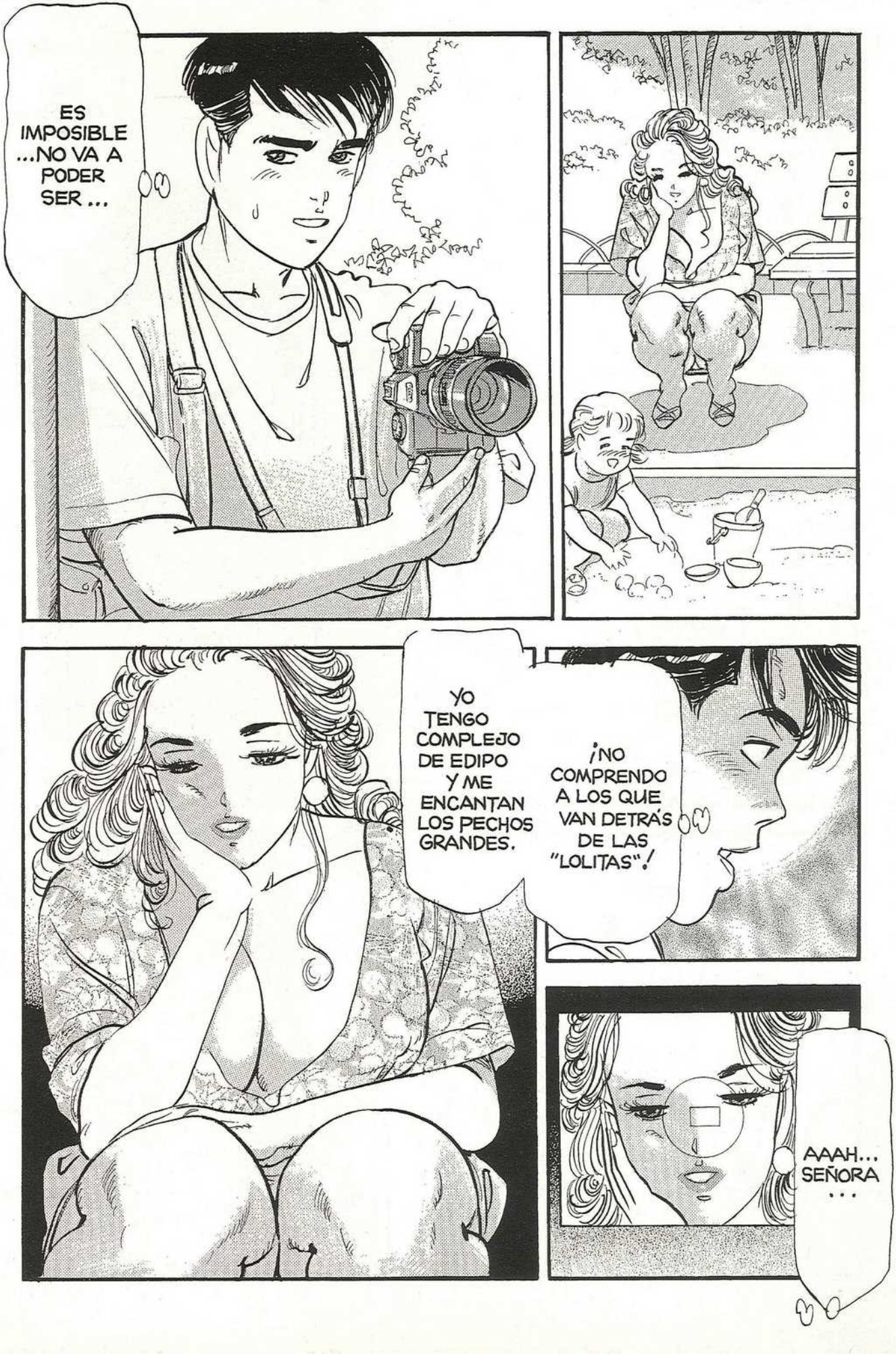

NO PODRÁ SER... SERÍA DEMASIADO BONITO...

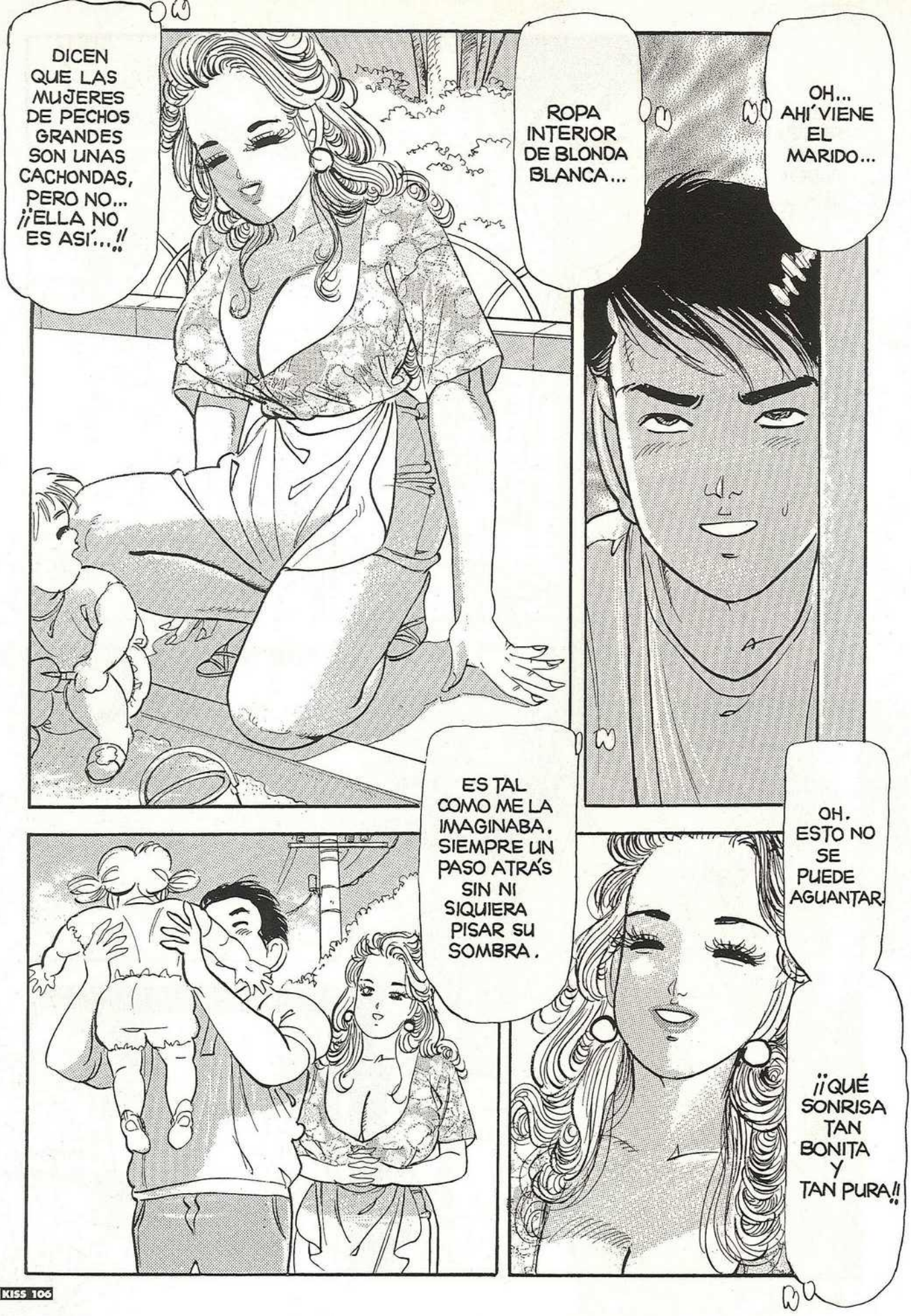
ES IMPOSIBLE...

VAMOS, LÁNZATE...

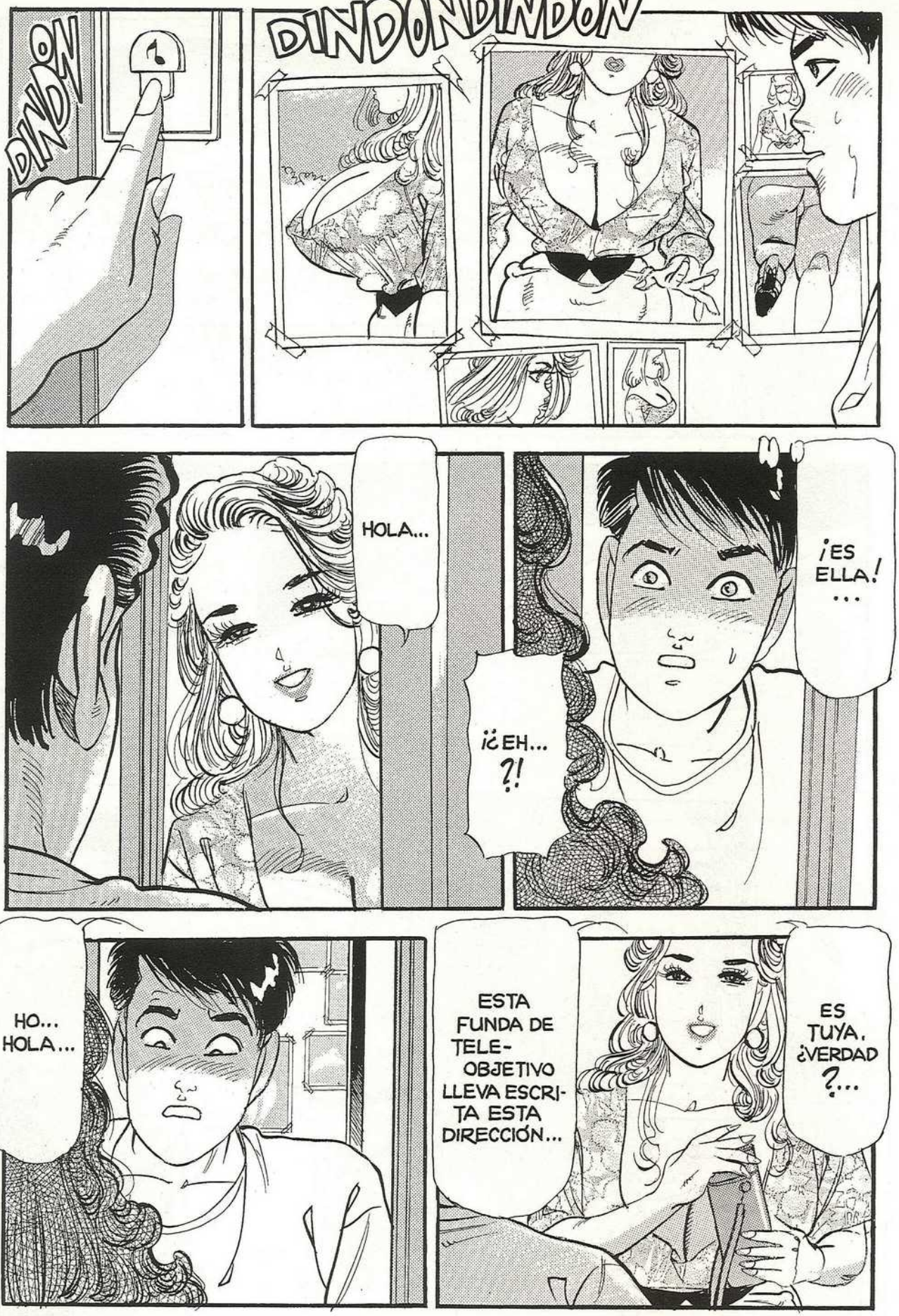
HAAA HAAA
HAAA HAAA
¡¡QUÉ GRANDE LA TIENES!!
SZURP
¡¡LAMM LAMM!!
HAAA HAAA
HAAA HAAA
¡¡
¡¡PERO... SEÑORA...!!
MMMMM...

UH, UUUH... ¡QUÉ BUENO!
HAAA HAAA
HAAA HAAA
HAAA HAAA
¡¡¡AM AM GHUUP!!!
¡¡VENGA, VEN!!
NO TE CORTES . . .
FLAMP
MÉTEMELA

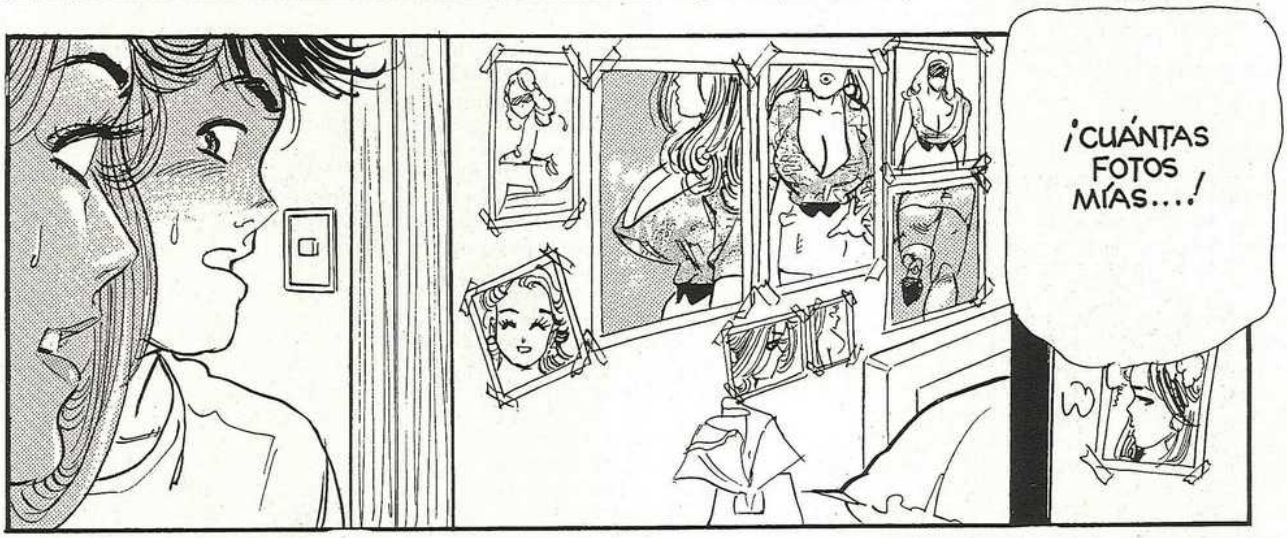

ES IMPOSIBLE ...NO VA A PODER SER ...
YO TENGO COMPLEJO DE EDIPO Y ME ENCANTAN LOS PECHOS GRANDES.
¡NO COMPRENDO A LOS QUE VAN DETRÁS DE LAS "LOLITAS"!
AAAH... SEÑORA ...

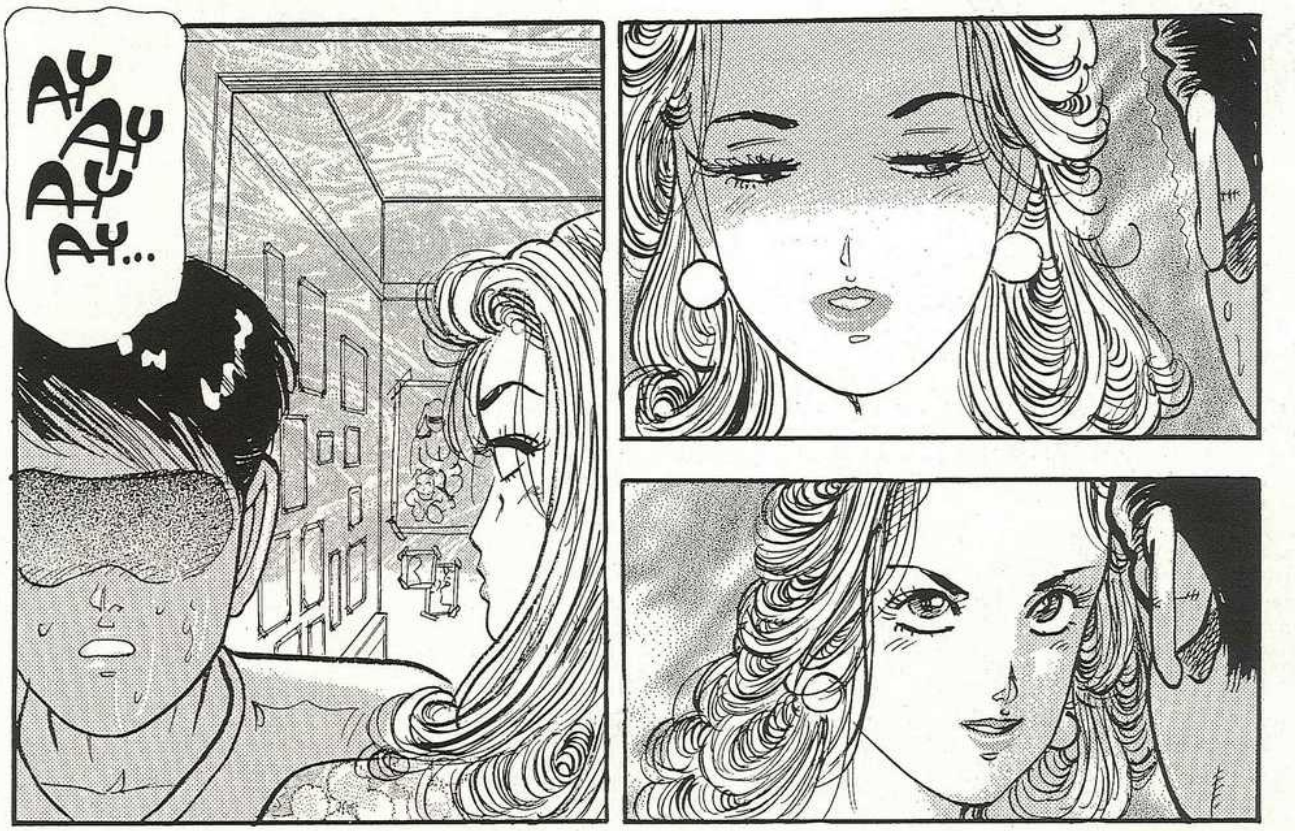

DICEN QUE LAS MUJERES DE PECHOS GRANDES SON UNAS CACHONDAS, PERO NO... ¡¡ELLA NO ES ASÍ...!!
ROPA INTERIOR DE BLONDA BLANCA...
OH... AHÍ VIENE EL MARIDO...
ES TAL COMO ME LA IMAGINABA. SIEMPRE UN PASO ATRÁS SIN NI SIQUIERA PISAR SU SOMBRA.
OH. ESTO NO SE PUEDE AGUANTAR.
¡¡QUÉ SONRISA TAN BONITA Y TAN PURA!!

¡¡CÓMO ME GUSTARÍA LLAMARLA "MAMÁ"!!
¡¡ES LA MUJER DE MIS SUEÑOS!!
ESTUPENDO... ¡¡SEÑORA...!!
¡¡MI TESORO... !!


DIN DON
DINDONDINDON
HOLA...
¡ES ELLA! ...
¡¿EH... ?!
HO... HOLA...
ESTA FUNDA DE TELE-OBJETIVO LLEVA ESCRITA ESTA DIRECCIÓN...
ES TUYA, ¿VERDAD ?...

AH... SÍ, SÍ. GRACIAS POR TRAÉR-MELA.
¡¡¡!!!
.....!!


¡CUÁNTAS FOTOS MÍAS...!


AY AY AY...

por Hernán Migoya

Animales sobre la arena

La chica se echó hacia atrás, levantando las piernas en el aire y dando una vuelta entera, dejando a la vista la pulpa abierta de su vagina como los labios hinchados y amoratados de un boxeador, y el limpio y brillante ano asomando indiscreto para enseguida volver a recogerse entre las dos nalgas como mofletes. Desde mi posición, a sus espaldas, saboreé esa centésima de segundo congelándola en mi memoria, antes de que con un salto ágil la jovencita se pusiera en pie y se encaminara hacia la orilla junto a sus amigos, y me quedé pensando que si se pudiera fotografiar mentalmente un instante, ése en concreto hubiera ofrecido un momento de lo más insólito de aquella chica. Un momento en que su cuerpo se mostraba en su faceta más animal, independiente de la consciencia y la voluntad de ella, como cuando te cuelga un moco y nadie se atreve a decirte nada. Pensé que si se pudiera fotografiar a todas las mujeres con el agujero del culo en un primer plano casual, incidental, si pudiéramos fotografiar cada instante de la cotidianeidad humana en su vertiente puramente física desde cualquier perspectiva, podríamos probablemente verlas como lo que son en realidad. Como lo que somos todos. Ni siquiera una estrella de cine resistiría un plano así.

De hecho, todas las playas nudistas producían en mí el mismo efecto: acudir a ellas era como visitar el parque de los monos en el zoo cuando eres niño. Contemplar las vaginas encendidas de las mujeres y los colgajos incongruentes de los hombres no difería en nada de descubrir los culos rojos de aquellos mamíferos indiferentes a mi estupor infantil. Y pensar que yo formaba parte de aquel cuadro de animales estirados al sol no podía dejar de perturbarme.

A mi derecha se movieron unas piernas. Otra chica, que no podía ser mayor que yo, se estiró boca abajo a unos dos metros de mí, antes de colocarse unas gafas de sol y posar dócilmente la mejilla sobre la toalla, los brazos desmadejados a cada lado de los aplastados pechos, mientras hordas de gotas de agua se suicidaban alegremente por su cuerpo ondulado. Miré asombrado la nítida y reluciente textura de su piel, la suave elevación de su inmenso trasero -cuya blancura delataba el uso habitual de un bañador ahora inexistente-, los pies estirados hacia mí, las plantas pálidas y arrugadas por la humedad, con los dedos pequeños curiosamente separados, como en un estertor del azar. Otro capricho de la naturaleza (¿o del propio pie?), ajeno a la voluntad y al conocimiento de su dueña, pensé.

Pero lo que me dejó hipnotizado fue la raja de su culo. Éste se abría por la mitad de forma perfecta, como un mapa mundi desglosado en relieve ante mis ojos viajeros. A través de la hendidura del hemisferio sur se distinguía claramente la pendiente interna de su vagina, descuidadamente expuesta y, por la postura en que ella se había acomodado, ofrecida tan a pedir de mi boca que ni servida en bandeja. Por entre el vello negro e intrincado, remozado en arena -en un paraje quizá nunca explícitamente visto por ella, aunque de ella formaba parte inexorable-, corría inadvertido un jirón de alga, adherido sinuosamente al fondo gomoso de su coño. De pronto, una pierna resbaló hacia arriba, y los labios vaginales, de frontera hasta ahora casi imperceptible, se despegaron, mostrando una línea líquida de carne roja. De ella, cayó exprimido un hilo de agua.

Tragué saliva y alcé los ojos, sólo para chocar contra el cristal gris opaco de sus gafas. La chica tenía la cara vuelta hacia mí, por encima de su hombro perlado, y parecía mirarme directa a los ojos. Intenté desviarlos, pero no pude, levemente consciente del escándalo que podía montar la muchacha si se sentía ofendida o abrigaba la susceptibilidad de los naturistas. Joder, me había pillado in fraganti, pensé asustado.

-¿Hernán? -oí súbitamente, y al principio dudé. En ocasiones confundo fácilmente mi nombre con cualquier sonido vagamente agudo acabado en "a".

-¿Hernán? -repitió, y ahora parecía que no cabía duda.

Entonces la reconocí. ¡Laura, de la facultad! En ningún momento había reparado en lo familiar de ese pelo negro corto ni en los pómulos altos. Se quitó las gafas y mostró sus ojos castaños, a la par que sus dientes pequeños y blanquísimos en una sonrisa triangular, tan típica suya.

-¡Laura! -exclamé por fin, reafirmando el alivio de mi conciencia, y a continuación sólo se me ocurrió- ¿qué haces aquí?

-Vengo aquí cada sábado.

-¡Joder, qué casualidad!

Aventuré un nuevo vistazo por su cuerpo revelado, pero mi mirada ya era distinta: ahora, a la irrealidad y el morbo de la situación -una compañera de clase que siempre había deseado, desnuda a mi lado en una playa lejana-, se sumaban la tranquilidad y el sosiego que me daba conocerla y sentir afinidad y empatía con ella. Pero en el fondo de mi cerebro una luz saltó y no pude evitar pensar que quería verle el coño por delante.

No sé cómo pude decirle eso.

-¿Puedo hacerte una foto?

Empezó a reírse. Laura tenía un rostro levemente aniñado, con su pelo corto y su nariz respingona como la de Rosanna Arquette, y su boca dulce como una gominola. No dijo nada, pero no dejaba de reír.

Así que lo hice. Saqué mi cámara de la bolsa y la apunté con ella, todo lo rápido que pude para que no pudiera decirme que no. Ella sólo se deslizó un poco hacia mí y siguió riendo.

Apreté el disparador. Mi corazón retumbaba tanto que no oí el click. Laura rezongó y se deslizó sobre un lado, desvelando sus grandes pechos de ancha aureola y su pubis mojado y recortado contra el vientre claro. Apoyó la cara en una mano y se mordisqueó un dedo, sin parar de reír.

Con su risa llenándome, volví a enfocarla, esta vez intentando encuadrarla antes de disparar. Sin embargo, no pude recrearme mucho. Sólo verla allí enmarcada, mirándome a través del objetivo y sonriendo mientras coqueteaba con la idea de posar desnuda para mí o simplemente de permitir que le hiciera aquellas inocentes fotos en un lugar público, me provocó una erección imparable. Me lancé hacia delante para ocultar la evidencia, y aterricé en la arena a su lado. Sentí la humedad de su hombro y su flanco en el mío, y su risa traviesa arreció, y me miró burlona a los ojos, y entonces noté su mano en mí.

Su mano se abría y cerraba sobre mi pene por debajo de mi cuerpo, ordeñando mi polla con arrítmica energía, paseando juguetona las yemas de sus dedos por mi glande y apretando. Ni siquiera miré si nos observaban. Sabía que sí.

Apuré los besos de sus labios, aspirando de ellos y rozándolos mientras ella me masturbaba. Luego lamí los círculos oscuros de sus pezones. Verlos mojados me puso a cien. Cuando noté que me llegaba, me apreté a ella, restregándome contra su cuerpo y presionando mis pies bajo los dedos de los suyos. Seguían separados, y su tensión pasó a mí. Su mano no dejó de agitarse mientras me corría pegado a ella, y comí su sonrisa.

Luego me fui a nadar y quedé flotando boca arriba en el agua, haciéndome el muerto. Cuando volví, ella ya no estaba.

En la facultad, jamás mencionó lo ocurrido ni volvimos a intimar. Pero no dejo de hacerme pajas con la única foto que salió.

CALA FINESTRAT. BENIDORM.
MARINA BAIXA. JUEVES,
07.00 H.
¡AAAH!
BAR • REST.

A MEDIA MAÑANA AÚN ESTÁBAMOS ALLÍ MI COMPAÑERO FLORES SUDABA COMO UN CERDO... Y APESTABA ¡IGUAL QUE EL MUERTO.
EL CADÁVER NO TENÍA CARA. EL COSCORRÓN Y LOS PECES SE LA HABÍAN LLEVADO, PEZO...
SEX, DRUGS & BENIDORM
PAYÀ & PAYÀ
ÉS ÉL, FLORES, NO HAY DUDA: MIRA LAS INICIALES DE SU ANILLO. SE CORRESPONDEN CON LAS DE LA DENUNCIA QUE TENEMOS PENDIENTE.
PUES SÍ, INSPECTOR, SERÁ COMO USTED DICE, PERO CON LA RESACA QUE LLEVO Y CON ESTE CALOR NO RECONOCERÍA NI A MI MADRE.
VAMOS, FLORES. TENDREMOS QUE HABLAR CON LA FAMILIA.
YA EN LA COMISARÍA DE BENIDORM, ESE MISMO DÍA. DESPUÉS DE COMER LA VIUDA DE ANTONIO PASTOR ACUDIÓ A MI LLAMADA...
POL
SOY VERÓNICA CANTÓ Y EL INSPECTOR ZULUETA ME ESPERA.
¡AH, SÍ...! PASE Y PREGUNTE AHÍ DENTRO...

SÍ, SOY LA ESPOSA DE ANTONIO PASTOR. SEGÚN ME DIJO, HAN ENCONTRADO A MI MARIDO... MUERTO.
¿ASESINADO? ¿SEGURO QUE ES MI MARIDO?
EN EFECTO. ESO PARECE. SE HA DESCUBIERTO UN HOMBRE ASESINADO A UNOS KILÓMETROS AL SUR, SÓLO QUE NO TIENE NINGÚN TIPO DE IDENTIFICACIÓN FIABLE...
LO SUPONEMOS POR LAS INICIALES "AP" DEL ANILLO DEL CADÁVER: NOS REMITÍAN A SU DENUNCIA.
COMPRENDO.
ACOMPÁÑEME: TIENE QUE IDENTIFICAR EL CUERPO.
ES... ES ÉL, SÍ. NO HAY NINGUNA DUDA.
GRACIAS. EN EL ESTADO EN QUE SE ENCUENTRA, DESFIGURADO, NOS RESULTABA MUY DIFÍCIL CONSEGUIR ALGO SIN SU AYUDA.
¿HEMOS DE QUEDARNOS AQUÍ O PODEMOS HABLAR EN UN SITIO MÁS CÓMODO?
LA PÁJARA NI SIQUIERA SE HABÍA INMUTADO. ASÍ ME GUSTAN A MÍ. TENDRÍA QUE ACHUCHARLA UN POCO...

SR. AMADEO ORTS, HACE UN PAR DE HORAS HE HABLADO CON LA SRA. VERÓNICA CANTÓ SOBRE EL ASESINATO DE SU ESPOSO Y QUISIERA QUE USTED...
¿ASESINADO? POBRE VERÓNICA, DEBE ESTAR DESTROZADA...
¿CUÁNDO ENTABLÓ USTED RELACIÓN CON ANTONIO PASTOR?
HACE YA MUCHOS AÑOS. HE TRABAJADO TODA MI VIDA PARA ÉL, EN SUS INMOBILIARIAS Y EN SUS HOTELES. AHORA SOY SU GERENTE Y LE LLEVO TODOS LOS NEGOCIOS. ÉL YA NO VENÍA POR AQUÍ PARA NADA.
¿ESTÁ USTED SEGURO? ¿TAN BIEN LE IBA, QUE YA NO NECESITABA TRABAJAR?
¡OH, SÍ! MÁS QUE BIEN. SE FORRÓ CON LA VENTA DE LOS TERRENOS PARA EL PARQUE TEMÁTICO Y...
¿Y A QUÉ COÑO SE DEDICABA PASTOR, ENTONCES? ¿A FOLLARSE CABRAS?
¿CÓ... COMO DICE USTED?
¡¡DIGO QUE TE DEJES DE CHORRADAS Y QUE ME EXPLIQUES A QUIÉN SE ESTABA TIRANDO ESE JODIDO MAMÓN!!
¡PLAS!
OUUGH..
SI ELLA ME HABÍA DICHO QUE PASTOR NO SALÍA DE SU OFICINA Y ESTE PIJO AFIRMABA QUE NO IBA POR ALLÍ...
...ERA PORQUE PASTOR ESTABA MOJANDO EL PICO EN ALGÚN ABREVADERO DE PATOS. SEGURO.
CLAS!..
¡OH... BASTA! ¡NO ME PEGUE MÁS! SÉ QUE IBA MUCHO POR EL CABARET STAR GIRLS. ¡PERO NO SÉ CON QUÉ FULANA!
..AAH..
¡CA... CARMEN...! ESO ES... PREGUNTE POR CARMEN... CREO.
NO HAY NADA COMO UNOS MAMPORROS PARA EJERCITAR LA MEMORIA.

EL ANTRO ESTABA EN MISMO HOTEL Y, CÓMO NO, TAMBIÉN HABÍA SIDO PROPIEDAD DE ANTONIO PASTOR, AHORA ALIAS "EL MUERTO".
STAR·GIRLS
AUNQUE SU PÚBLICO PARECÍA FIEL Y ENTREGADO. SUPUSE QUE SE TRATARÍA DE LA TAL CARMEN...
YO YA ME HABÍA DEJADO CAER POR ALLÍ ALGUNA VEZ, PERO A LA CHICA QUE ESTABA ACTUANDO NO LA HABÍA VISTO NUNCA.
BUEN OJO PARA LAS MUJERES, SÍ QUE TENÍA EL CAPULLO DE PASTOR. LA VERÓNICA ESTABA PERO QUE MUY BIEN...

SNIFF...
...Y LA CARMEN MEJOR AÚN. Y YO NECESITABA UN POCO DE MARCHA. ¡VAYA QUE SÍ!
CARMEN ME MIRÓ Y YO LA MIRÉ, Y SUPE QUE ESTÁBAMOS EN BENIDORM.
PORQUE SÓLO EN BENIDORM HAY TÍAS ASÍ. TÍAS, SOI Y PASTA.
MUCHA PASTA MOVIÉNDOSE MUY RÁPIDAMENTE DE MANO EN MANO.

TAN RÁPIDAMENTE QUE, SI TE DESCUIDABAS, NO LA VEÍAS NI PASAR.
SE TE ESCURRÍA ENTRE LOS DEDOS COMO LA ARENA DE LA CALA FINESTRAT.
PERO PASTOR HABÍA SIDO DE LOS QUE NO LA DEJAN ESCAPAR.
¿QUÉ LE HABRÍA PASADO PARA ACABAR SIENDO PASTO DE LOS JURELES?

CARMEN ME DEDICÓ LOS ÚLTIMOS ESPASMOS DE SU ORGASMO Y SE RELAMIÓ MIENTRAS ME OBSERVABA.
YO LE DEDIQUÉ MI CORRIDA AL TABURETE SOBRE EL QUE ME APOYABA. NO SE DEBEN DAR CONFIANZAS...
INSPECTOR ZULUETA. ¿ES USTED CARMEN, NO?
POLICÍA
CARMEN DEL RÍO, SÍ.
TENEMOS QUE HABLAR. ACOMPÁÑEME.
Fin del episodio

Viaje a las profundidades

por Boccère

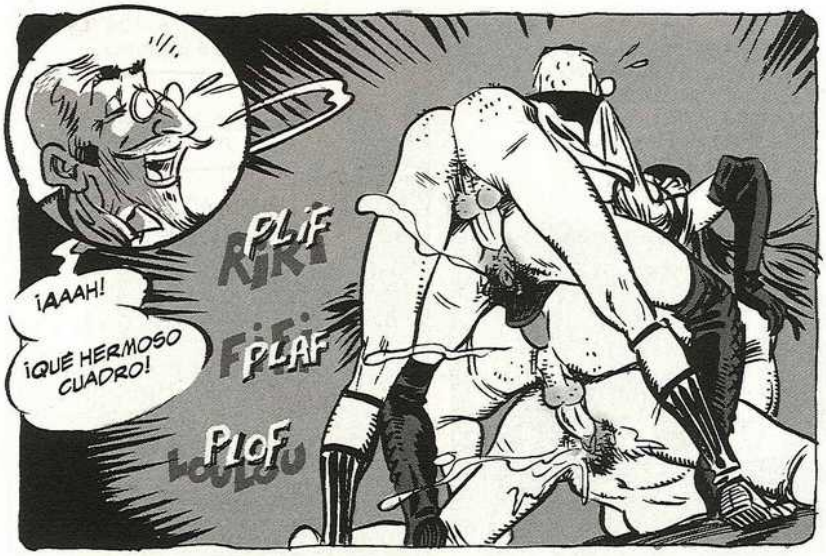
20

Nuestros geonautas llegan a una ciudad en el centro de la Tierra que es la viva imagen de un asentamiento de la Grecia clásica en el Mediterráneo. Mientras todos se entregan a la buena vida (comida, bebida y orgías al más puro estilo del mundo antiguo), **Vincent** *hace un descubrimiento inesperado.*

*¡***Otto Lindenbrock** *está vivo!*

Y no sólo eso, se ha erigido en príncipe del lugar y es un viejo amante del sado-masoquismo. Parece que la amazona Brunehilde fue su esclava hace un tiempo. Conozcamos toda la historia.

ARF ARF
BIEN, AXEL. ¡BUEN PERRO!
AH, ¿OBSERVAS A LA HEMBRA SOBRE LAS RODILLAS DE SU DUEÑO?
ES LINDA, LA HEMBRA. Y DULCE...
ARF
¿QUÉ OLISQUEAS, AXEL? ¿ESTÁS EN CELO? ¿ESTÁS EXCITADO?
VEAMOS...
¡AH, LA PERRA YA ESTÁ HÚMEDA!
SI DESEA QUE SU MACHO LA MONTE, DEBERÁ SER AMABLE...AHH... ASÍ...
AXEL, BUEN PERRO, ¿LE OLISQUEAS LAS ANCAS? GUT
GUT, GUT...
¡AH, BUENA PERRITA! AXEL PUEDE MONTARLA AHORA.
OOH... OH...
FLOF
GLOP
GERTRUD, ¿ESTÁS PREPARADA PARA LO QUE SIGUE?
JAWOHL, AMO. CON ESTO, NO FALLO NUNCA
PLOC
PLAC
CROSIC CROSIC
POF
OH
OOH
OH
115



TODO DISCURRÍA TRANQUILAMENTE, CUANDO UN DÍA...

¡HABLAD! ¡DECIDME QUÉ TENGO!
BUENO, TODO PARECE INDICAR...
QUE HABÉIS ADQUIRIDO UN VIRUS DURANTE VUESTRO VIAJE, Y TEMO QUE OS LLEVE A LA TUMBA EN POCO TIEMPO, A PESAR DE VUESTRA BUENA SALUD Y LOS PROGRESOS DE LA MEDICINA.
ENTONCES... ¿VOY A MORIR, DOCTOR? ¿ES SEGURO?
BUENO, NO SÉ SI...
¡HABLAD, OS LO SUPLICO!
ESTA ENFERMEDAD DESCONOCIDA PUEDE TENER TRATAMIENTO... ¡EN EL CENTRO DE LA TIERRA! DEBERÍAIS VOLVER ALLÍ PARA CURAROS, PERO.... SÉ CUÁNTO OS COSTÓ LLEGAR ALLÍ EN VUESTRO PRIMER VIAJE.
HUM...
¿VEIS ESOS POZOS, DOCTOR?
HUM... SÍ
SERÍA MUY LARGO DE EXPLICAR...
PERO POR ALLÍ, PUEDO LLEGAR FÁCILMENTE AL CENTRO DE LA TIERRA.
¡NO!
MAÑANA MISMO ME PONDRÉ EN CAMINO.
EN EFECTO, AL DÍA SIGUIENTE...
PUEDES BAJARME AHORA, AXEL. ADIÓS A TODOS.
¡VOLVERÉ EN CUANTO ESTÉ CURADO!
¡ADIÓS!
ASÍ, VOLVÍ A PARTIR PARA UN LARGO VIAJE. PERO EL CAMINO YA ERA CONOCIDO, Y SIN GRAN PELIGRO.
Y TRAS LARGOS DÍAS DE INTENSA MARCHA...
117

LLEGUÉ DE NUEVO AL CENTRO DE LA TIERRA... ¡PARA NO MARCHARME JAMÁS!

ME REENCONTRÉ CON UN POBLADO QUE YA CONOCÍA PERO QUE JULIO VERNE OLVIDÓ EN SU TRANSCRIPCIÓN DE MI ODISEA. UNOS SALVAJES A LOS QUE YO CIVILICÉ.

LOS CIVILIZÉ... ¡A LA ANTIGUA! TAL COMO SIEMPRE HABÍA SOÑADO. Y ME CONVERTÍ EN PRÍNCIPE.

Y COMO "LA LIBERTAD DE LOS PLACERES DEL MUNDO ANTIGUO ERAN IMPENSABLES SIN LA ESCLAVITUD", TAL COMO ESCRIBIÓ LEOPOLDO, NO TARDÉ EN VOLVER A MIS PRÁCTICAS HABITUALES. HASTA EL DÍA EN QUE MI ESCLAVA FAVORITA, BRUNEHILDE, SE ESCAPÓ, Y COMPRENDÍ QUE YO ERA EL VERDADERO ESCLAVO.

PERO AHORA QUE HAS VUELTO, NO VUELVAS A DEJARME, DUEÑA MÍA. ¡SOY TU ESCLAVO!

¡Y CON TANTOS PECADOS POR EXPIAR..!

BIEN, ACLARADO EL ENIGMA DE ESTA CIUDAD. AAAH... PERO VAYAMOS EN BUSCA DE LOS DEMÁS, ANTES DE QUE SE INQUIETEN POR NUESTRA AUSENCIA. YA ESTÁ AMANECIENDO

PATS!

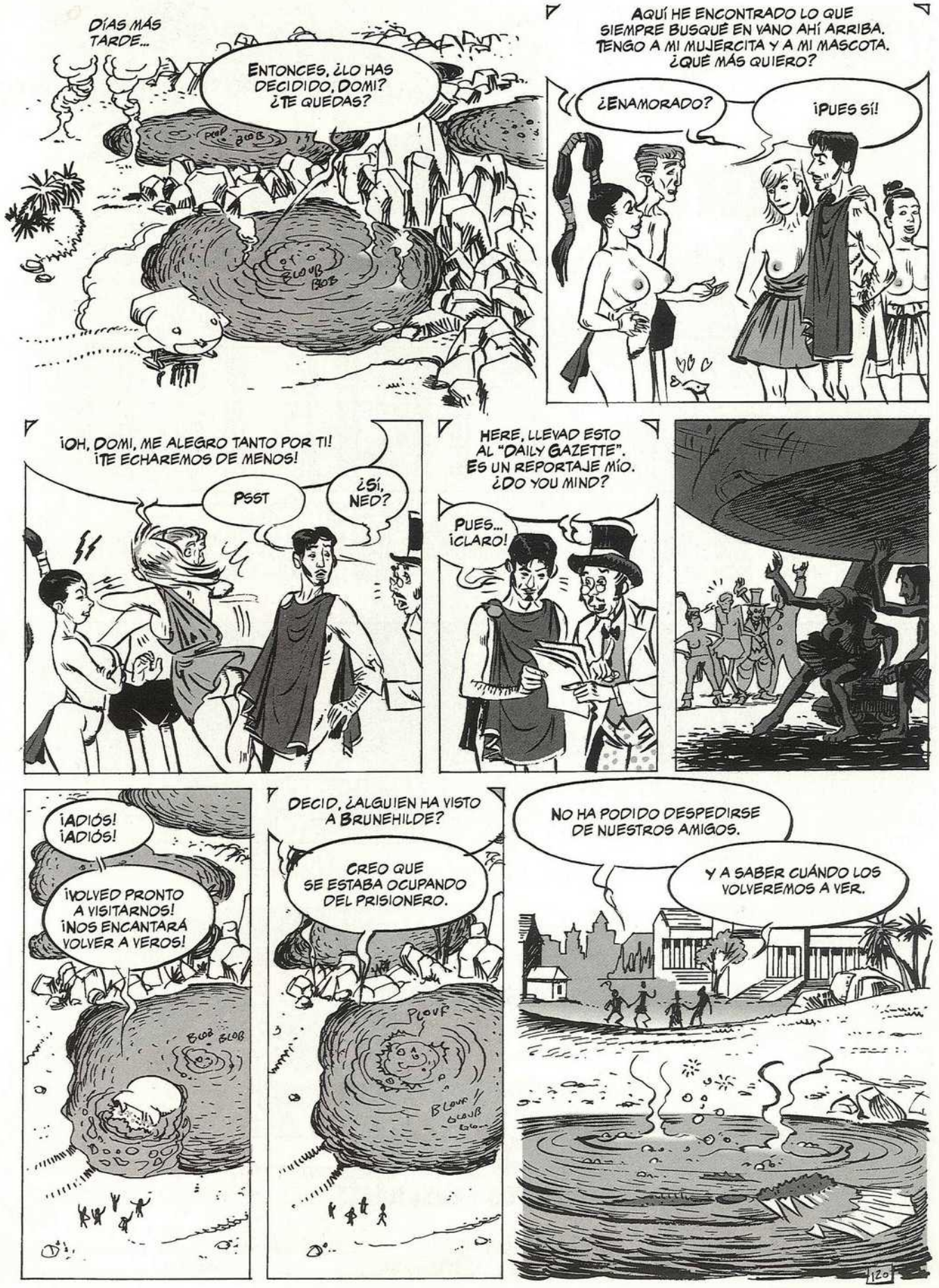
AUG... GRACIAS... ¡OH, GRACIAS!

¡VOLVERÉ, Y ME ENSEÑARÁS EL CAMINO HACIA EL MUNDO EXTERIOR! A PARTIR DE AHORA PERMANECERÁS ENCERRADO. ¡Y SIN MOVERTE!

LO QUE TÚ MANDES, AMO. PERO, ¿ME CASTIGARÁS?

SI TE PORTAS BIEN, YA VEREMOS

¿ASÍ QUE OS IRÉIS PRONTO? ¡TE ECHARÉ DE MENOS!
NOSOTROS... YO TAMBIÉN TE ECHARÉ DE MENOS, BRUNEHILDE.
ENTONCES, ¿ME PERMITES... POR ÚLTIMA VEZ?
¡NO PUEDO NEGARTE NADA, SI ME LO PIDES ASÍ!
AUNQUE DESEARÍA OLVIDARTE PRONTO...
GOLU
TE ESTÁS HACIENDO INOLVIDABLE. ¡OOOH! ¡OOOH, SÍ!
¡AH, ESTÁIS AQUÍ! ¡OS HE BUSCADO POR TODAS PARTES!
NOS ESTÁBAMOS DESPIDIENDO.
NOS ENTRISTECE DEJAROS, BRUNEHILDE.
PLOF
¡CUÁNTAS LÁGRIMAS DERRAMAREMOS!
FLIC FLAC
FLOC
JI, JI...
POF
¡O, PERDÓN! YO TRAER PINTURAS PARA GRUTAS. NO VEROS A VOSOTROS.
¡MICHELANGELO, QUÉ OPORTUNO! A PROPÓSITO DE GRUTAS...
OOO
OH!
AAA
119


DÍAS MÁS TARDE...
ENTONCES, ¿LO HAS DECIDIDO, DOMI? ¿TE QUEDAS?
AQUÍ HE ENCONTRADO LO QUE SIEMPRE BUSQUÉ EN VANO AHÍ ARRIBA. TENGO A MI MUJERCITA Y A MI MASCOTA. ¿QUÉ MÁS QUIERO?
¿ENAMORADO?
¡PUES SÍ!
¡OH, DOMI, ME ALEGRO TANTO POR TI! ¡TE ECHAREMOS DE MENOS!
PSST
¿SÍ, NED?
HERE, LLEVAD ESTO AL "DAILY GAZETTE". ES UN REPORTAJE MÍO. ¿DO YOU MIND?
PUES... ¡CLARO!
¡ADIÓS! ¡ADIÓS!
¡VOLVED PRONTO A VISITARNOS! ¡NOS ENCANTARÁ VOLVER A VEROS!
DECID, ¿ALGUIEN HA VISTO A BRUNEHILDE?
CREO QUE SE ESTABA OCUPANDO DEL PRISIONERO.
NO HA PODIDO DESPEDIRSE DE NUESTROS AMIGOS.
Y A SABER CUÁNDO LOS VOLVEREMOS A VER.
120

El Catálogo

venta por correo

Vamos a tu casa.

Si deseas realizar algún pedido cumplimenta este boletín señalando con una cruz los artículos que deseas recibir, y remítenoslo a:

EDICIONES LA CÚPULA S.L. –Pza. Beatas nº 3 Entlo. –08003 Barcelona.

Todos nuestros envíos, incluidas las suscripciones, se hacen por correo certificado en paquetes opacos sin indicaciones externas de su contenido.
Suma el total de tu pedido y si éste es inferior a 2.500 Ptas., añade 250 para gastos de envío, 500 si es para el extranjero.

○**NÚMEROS** atrasados de la revista **comix KISS comix**. Agotados de próxima aparición: **8-57**

○K.1 ..... 375 Pts.	○K.15 2ª ..550 Pts.	○K.28 ..... 385 Pts.	○K.41 ..... 395 Pts.	○K.54 ..... 400 Pts.	○K.68 ..... 400 Pts.	○K.81 ..... 495 Pts.	○K.93 ..... 495 Pts.
○K.2 ..... 375 Pts.	○K.16 ..... 375 Pts.	○K.29 ..... 385 Pts.	○K.42 ..... 395 Pts.	○K.55 ..... 400 Pts.	○K.69 ..... 495 Pts.	○K.82 ..... 410 Pts.	○K.94 ..... 410 Pts.
○K.3 2ª ..... 450 Pts.	○K.17 2ª ..450 Pts.	○K.30 ..... 385 Pts.	○K.43 ..... 395 Pts.	○K.56 ..... 400 Pts.	○K.70 ..... 400 Pts.	○K.82 ..... 410 Pts.	○K.95 ..... 410 Pts.
○K.4 2ª ..... 375 Pts.	○K.18 ..... 375 Pts.	○K.31 ..... 385 Pts.	○K.44 ..... 395 Pts.	○K.58 ..... 400 Pts.	○K.71 ..... 400 Pts.	○K.83 ..... 410 Pts.	○K.96 ..... 420 Pts.
○K.5 ..... 375 Pts.	○K.19 2ª ..450 Pts.	○K.32 ..... 385 Pts.	○K.45 ..... 495 Pts.	○K.59 ..... 400 Pts.	○K.72 ..... 400 Pts.	○K.84 ..... 410 Pts.	○K.97 ..... 420 Pts.
○K.6 ..... 375 Pts.	○K.20 ..... 375 Pts.	○K.33 ..... 495 Pts.	○K.46 ..... 395 Pts.	○K.60 ..... 400 Pts.	○K.73 ..... 400 Pts.	○K.85 ..... 410 Pts.	○K.98 ..... 420 Pts.
○K.7 ..... 375 Pts.	○K.21 ..... 450 Pts.	○K.34 ..... 385 Pts.	○K.47 ..... 395 Pts.	○K.61 ..... 400 Pts.	○K.74 ..... 410 Pts.	○K.86 ..... 410 Pts.	○K.99 ..... 520 Pts.
○K.9 2ª ..... 450 Pts.	○K.22 ..... 375 Pts.	○K.35 ..... 385 Pts.	○K.48 ..... 395 Pts.	○K.62 ..... 400 Pts.	○K.75 ..... 495 Pts.	○K.87 ..... 495 Pts.	○K.100 ..... 420 Pts.
○K.10 ..... 375 Pts.	○K.23 ..... 385 Pts.	○K.36 ..... 385 Pts.	○K.49 ..... 395 Pts.	○K.63 ..... 495 Pts.	○K.76 ..... 410 Pts.	○K.88 ..... 410 Pts.	○K.101 ..... 420 Pts.
○K.11 ..... 375 Pts.	○K.24 ..... 385 Pts.	○K.37 ..... 385 Pts.	○K.50 ..... 395 Pts.	○K.64 ..... 400 Pts.	○K.77 ..... 410 Pts.	○K.89 ..... 410 Pts.	○K.102 ..... 520 Pts.
○K.12 ..... 375 Pts.	○K.25 ..... 385 Pts.	○K.38 ..... 385 Pts.	○K.51 2ª ..550 Pts.	○K.65 ..... 400 Pts.	○K.78 ..... 410 Pts.	○K.90 ..... 410 Pts.	○K.103 ..... 420 Pts.
○K.13 ..... 375 Pts.	○K.26 ..... 385 Pts.	○K.39 2ª ..550 Pts.	○K.52 ..... 400 Pts.	○K.66 ..... 400 Pts.	○K.79 ..... 410 Pts.	○K.91 ..... 410 Pts.	○K.104 ..... 420 Pts.
○K.14 ..... 375 Pts.	○K.27 ..... 495 Pts.	○K.40 ..... 395 Pts.	○K.53 ..... 400 Pts.	○K.67 ..... 400 Pts.	○K.80 ..... 410 Pts.	○K.92 ..... 410 Pts.	○K.105 ..... 520 Pts.

○**TAPAS** para encuadernar la revista **comix KISS comix**, 725 Ptas. cada unidad. Indicar para los números:
○1 al 6, ○7 al 12, ○13 al 18, ○19 al 24, ○25 al 30, ○31 al 36, ○37 al 42, ○43 al 48,
○49 al 54, ○55 al 60, ○61 al 66, ○67 al 72, ○73 al 78, ○79 al 84, ○85 al 90 ○91 al 96 ○97 al 102.

○**SUSCRIPCIÓN** a la revista **comix KISS comix** por el período de un año (8 revistas normales y 4 extras).
Precio 4500 Ptas. para España, 6000 Ptas. para el extranjero. El primer Nº que deseo recibir es el

○**NÚMEROS** atrasados de la **Colección X**.

□ X-13 BASTARDO DE VENUS *Garvi/Marcu* 575	□ X-43 PEQUENAS VICIOSAS (3ª Ed.) *Mónica & Bea* 775	□ X-65 SEXIPHONE *Fiorani/Borazzi* 750	□ X-86 MONA STREET (III) *Frollo* 895
□ X-14 MARIE GABRIELLE (II) *Pichard* 575	□ X-45 CAROL ENTRE REJAS *Garvia/Marmbrú* 750	□ X-66 MENTIRAS (color) *Huggiebert* 950	□ X-87 MISS 130 (IV) *(Manga sin censura) Chiyoji* 895
□ X-16 LA NOCHE BARBARA *Marcello* 595	□ X-46 VENGANZA *Moreno/Ordiel* 725	□ X-67 NAGARYA (II) (color) *Peter* 950	□ X-88 MALAS COSTUMBRES *Giovanna Casotto* 785
□ X-17 ENCICLOPEDIA AFRODISIACA (II) *Lucques* 595	□ X-47 VIOLACION DE UNA PAREJA (II) *Grundig* 725	□ X-68 EL AMOR DE MI VIDA *Edolina/Hernán* 775	□ X-89 SELEN PORNOSTAR (color) *Luca Tortazzi* 975
□ X-18 NOCHES DE CRIPTEA *Ardem* 650	□ X-48 CAROL EN BUENOS AIRES *Garvia/Marmbrú* 725	□ X-69 VICIOUSLAND (c.) (2ª ed.) *Mónica & Beatriz* 985	□ X-90 STRIP TEASE *Giovanna Casotto* 785
□ X-19 MARIE GABRIELLE (III) *Pichard* 595	□ X-49 MARIPOSA DE PLACER *Fenocchi* 725	□ X-70 MISS 130 *(Manga sin censura) (2ª ed.) Chiyoji* 860	□ X-91 LOS INFORTUNIOS DE JANICE-III (c.) *Von Gotha* 1.200
□ X-22 ENCICLOPEDIA AFRODISIACA (III) *Lucques* 650	□ X-50 DOCTOR SEXO (II) *Arcor* 725	□ X-71 EL NIGROMANTE *Kesto* 775	□ X-92 SELEN AL DESNUDO (c.) *Tortazzi* 975
□ X-24 LAS AVENTURAS DE CICCIOLINA *Filipovic/Ram./Ub.* 625	□ X-51 SERVICIO COMPLETO *Davis* 725	□ X-72 LOS CAPRICHOS DE ERMA *Varenne* 860	□ X-93 SEXO, AMOR Y FANTASIA *Giovanni* 785
□ X-25 RANGOON *Hoppner* 675	□ X-52 LA ESPIA *Cog* 725	□ X-73 SEXY PHONE (II) *Fiorani/Borazzi* 775	□ X-94 CANDID, OBJETIVO INDISCRETO *Fenocchi* 785
□ X-27 EX LIBRIS EROTICIS (II) *Raturado* 625	□ X-53 NAGARYA (color) *Peter* 995	□ X-74 LAS DEP. DEL C. ZARTOG (color) *Pourtier* 960	□ X-95 AL SERVICIO DE SU MAJESTAD *Mignachi* 785
□ X-28 LIZ Y BETH (IV) *Leyla* 675	□ X-54 CALL GIRL *Edolina/Marti Ream* 750	□ X-75 MISS 130(III) *(Manga sin censura) (2ª ed.) Chiyoji* 895	□ X-96 SELEN, DOBLE PENETRACION (c.) *Tortazzi* 985
□ X-29 TELEFONO EROTICO *Edolina/Marti* 625	□ X-55 VIOLACION DE UNA PAREJA (III) *Grundig* 750	□ X-76 MAS PEQ. Y MAS VICIOSAS (2ª) (c.) *Mónica&Bea* 975	□ X-97 SEX GAMES (c.) *Jaime Martín* 985
□ X-30 LOS INFORT. DE JANICE (II) (color) (2ª Ed.) *Von Gotha* 1.200	□ X-56 LA MUJER PERFECTA *Kesto/Parra* 750	□ X-77 EXCESOS *(Manga sin censura) Hachuna* 875	□ X-98 EL VICIOSO MUNDO DE KETO *Marco Nizzoli* 785
□ X-31 LA CLINICA DE LOS DESEOS *Arcor* 650	□ X-57 PEQ. VIC. THE WONDER YEARS (3ª) (c.) *Mónica&Bea* 1.025	□ X-78 SATURNIN (color) *Cordelo* 875	□ X-99 EL BOSQUE DE LOS SENTIDOS *De Haro* 785
□ X-32 EL HOTEL *Hoppner (Hopsner)* 650	□ X-58 VIVIANA *Fenocchi* 750	□ X-79 LETHAL LADY *Romero* 875	□ X-100 GIRL *Kevin Taylor* 925
□ X-34 UNA MUJER CASADA *Davis* 650	□ X-59 EL SECRETO DE PAULINA *Huggiebert* 750	□ X-80 ALGO PROHIBIDO *De Haro* 775	□ X-101 EL DIRECTOR *Cog* 795
□ X-35 MARIE GABRIELLE EN ORIENTE(I) *Pichard* 650	□ X-60 SIN PUDOR *Mayo Laurenti* 750	□ X-81 MISS 130 (III) *(Manga sin censura) Chiyoji* 875	□ X-102 GIRL-2 *Kevin Taylor* 1.050
□ X-36 MARIE G.EN ORIENTE (II) *Pichard* 650	□ X-61 ESTIMULOS PERSONALES *R.de Angelis* 750	□ X-82 DOS CHICAS CALIENTES *Hooper-Wetherall* 875	□ X-103 LA SALIDA DE LA CLASE *Rubén y Hernán* 795
□ X-40 JUEGOS FINANCIEROS *Estanqueiro* 700	□ X-62 EVA *Arcor* 750	□ X-83 DELICIAS ORIENTALES *Yamero* 875	
□ X-41 SEVILLA, MI AMOR *Robolino/Benavides* 700	□ X-63 COCHECAMA *Huggiebert* 750	□ X-84 LAS AVENTURAS DE SOR ANGELINES *Xenus* 775	
□ X-42 DOCTOR SEXO *Arcor* 700	□ X-64 JULIA o JULIO *Luis Roca* 750	□ X-85 MAS EXCESOS *Hachuna* 875	

○**SUSCRIPCIÓN** a la **Colección X** para 6 números.
Precio 4500 Ptas. para España, 6000 Ptas. para el extranjero. El primer Nº que deseo recibir es el

○**¡¡¡MANGA!!!** • **"Minifaldas"**, el exitazo del Manga Erótico en Comic-Book.
Colección de cuatro números. A la venta a 300 Ptas. cada uno. Deseo recibir los Nos 2 3.

• **"Revoltosas"**, Chataro repite el éxito de MINIFALDAS.
Colección de cuatro números. A la venta a 300 Ptas. cada uno. Deseo recibir los Nos 1 2 3 4.

FORMAS DE PAGO

○**Tarjeta** □ **VISA** nº. ____/____/____/____ Caduca: __/__
□ **MASTERCARD** nº. ____/____/____/____ Caduca: __/__
□ **4B** nº. ____/____/____/____ Caduca: __/__

Nombre Abonado:

○**Talón** nº. a nombre de **Ediciones La Cúpula S.L.** (desde el extranjero: Cheque Bancario Internacional)

○**Giro postal** nº.

○**Sellos** de Correos (de 50 y 100 ptas. sin recortar).

No se aceptan EUROCHEQUES, ni se envía CONTRAREEMBOLSO.

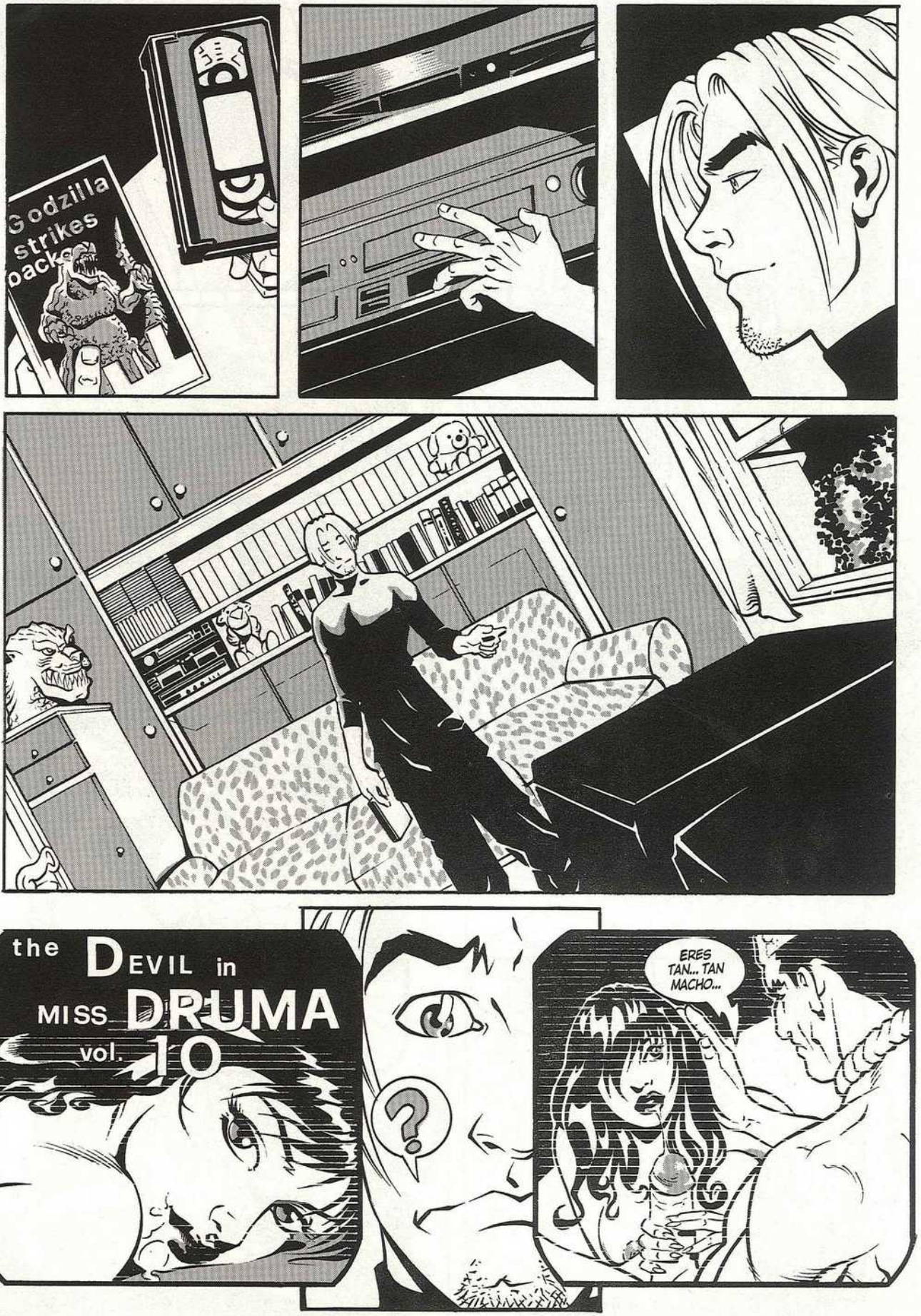
El valor total del pedido asciende a: Pts.

TUS DATOS PERSONALES

Nombre:

Calle: *Código postal:* *e-mail(opcional):*

Tel(opcional): *Ciudad:* *Provincia:* *País:*


Godzilla strikes back
the DEVIL in MISS DRUMA vol. 10
?
ERES TAN... TAN MACHO...

¡MÍRALO!
HUMM... ¡TE RECORDABA PEOR SIN LA MÁSCARA!
CIERTO. POR TU DESCRIPCIÓN ME HABÍA IMAGINADO UNA ZANAHORIA HERVIDA.
¡¿PERO?!... ¿QUIÉNES SOIS?... ¿COMO?...
¿NO ME RECUERDAS, RUBITO?
SOY LA GATITA QUE TE FOLLASTE EN EL BAILE DE DISFRACES...
Y ESTA ES MI HERMANITA GEMELA. LA HE TRAÍDO PARA QUE PRACTIQUE UN POCO CONTIGO...
POR LO QUE VEO, TÚ TAMBIÉN PRACTICABAS...
BUENO, AL ASUNTO... ¡ESPABILAD, MUCHACHOS, QUE HAY MUCHO QUE HACER!

¡NO, ESPERAD!... MIS PADRES ESTÁN EN CASA... SI ENTRAN...
PERO MIRA QUÉ PELICULILLA ESTABA VIENDO EL AMIGO...
ZIP ZIP
¡DIOS MÍO! ¡...HAZ QUE MIS VIEJOS NO NOS OIGAN...!
¿QUIÉN ES LA CULONA DEL VÍDEO...? ME RESULTA FAMILIAR...
GLUB
NO ES LA PELÍCULA QUE HABÍA ALQUILADO. SE HAN EQUIVOCADO DE CINTAAAAAH... AAAHHHH.
¡Y YO ME LO CREO!
¿PUEDO?
LAP LAP
PARA ESO HAS VENIDO.
LAP

¡NO SEAS TÍMIDA, DALE MARCHA! ¡CHÚPASELA ENTERA!
¡GLOUPS!
...DIRÍA QUE HAS MEJORADO DESDE LA FIESTA DE DISFRACES, RUBITO.
¡ESTUPENDO! ¡ESTA VEZ AÚN NO TE HAS CORRIDO!
¡Y TÚ MUEVE ESA LENGUA, NO TE OLVIDES DE MI CONEJITO DE GATA!
¡Y AHORA QUE ESTÁ BIEN LUBRICADO, PONTE A CABALLO!
¡MUY BIEN! ¡AHORA AUMENTA UN POCO EL RITMO! TE GUSTA, ¿VERDAD?
¡SÍÍÍ!
¡Y EMPIEZA POR MONTARLO A TROTE!

¿QUÉ SERÁN ESAS VOCES, CARIÑO?
¡NO, PORQUE ESTÁ SOLO!
...KEVIN CON SUS AMIGOS...
GIORNALE
¡AHHHH! ¡QUÉ BUENO!
AH
LAP LAP
FRUSH
FLOP FLOP
TUMP
¡CAMBIEMOS LAS POSICIONES!
¡NO... NO RESISTO MÁS!
SLOURP
¡DÉJAMELO A MÍ!
¡¿PREPARADA?!... ¡ABRE BIEN ESA BOCA...!

SPLOSH
¡¡SKAKREEOOW!!
¡¿KEVIN?!
¡¿KEVIN?!
¿ESTÁS BI...?
¡AHHH/... ¡PEDAZO DE SEMENTAL...!
¡¿MAMÁ?!
¡¡¿KEVIN?!!
¡NO YA BESARTE, AMOR! ¡SLURPS! ¡SÉ QUE TE GUSTA..!
FIN

El avernáculo

Una sección de lo más pecaminosa que calienta el alma y el espíritu hablando sólo de cine porno.

por Manuel Valencia

La tentación de hoy: LAURA ANGEL

A primera vista, nuestra invitada del mes descoloca: cejas afiladas, mirada de malvada y clase, mucha clase. Esta **Barbara Steel** del cine pecaminoso sabe bien cómo moverse cuando folla, y eso que sólo tiene veinticuatro años. Se toma muy en serio su trabajo, se entrega a fondo y tiene muy claro cuál es su secreto para volver locos a los fans: "*Adoro el sexo, y eso se me nota cuando ruedo una escena. El público quiere ver cómo las chicas disfrutan de verdad en una película porno, y yo siempre me lo paso francamente bien. En más de una vez he llegado a tener orgasmos durante un rodaje.*"

Surgida de la última y rabiosa promoción de actrices de la República Checa que se están comiendo el Planeta Porno a bocados (con **Silvie Saint** a la cabeza), Laura debutó en el cine hard hacia 1998, después de realizar las típicas sesiones fotográficas eróticas. Actualmente es la orgullosa madre de un niño precioso, mientras que su currículum triple X sigue produciendo mareos extraños y sudores fríos entre los pornófilos menos experimentados.

DELICIAS CELESTIALES

Tranquilos, que no cunda el pánico: las películas de esta felatriz con cuerpo de diablillo y apellido celestial están disponibles en cualquier videoclub y sex-shop mínimamente surtido de material fresco y reciente. A continuación, reseñamos sus apariciones más burbujeantes.

-Loca por el sexo y el látigo

Una de sus primeras travesuras hard. Dirige el actor **Backey Jakic**, y el resultado es más que satisfactorio: película fetish de estética cuidada y sexo, extravagante (chicos que saborean su propio semen, chicas que esnifan cocaína mientras son emparedadas...). Laura luce palmito en plan **Bettie Page**, o sea, dominatrix de fusta fácil, corpiño de cuero, botas altas, guantes largos... Nos guarda para el final su numerito más osado, un anal culminado por una doble eyaculación facial.

-Sex shot

Una delicatessen "made in **Private**", técnicamente irreprochable y cargada de sexo duro, no en vano dirige **Antonio Adamo**, el nuevo niño mimado de la factoría **Milton** (suyas son las coproducciones lujosas con **Penthouse**). Nuestra checa de oro tiene un par de escenas inolvidables: intensa fellatio bajo la lluvia y una suculenta doble penetración.

-Infierno

El descenso a los avernos del sexo del maestro **Mario Salieri**. El diablo reclama carne caliente, y la encontrará en chicas tan estupendas como **Monica Roccaforte, Nikky Anderson, Karen Lancaume, Chipy Marlow, Elodie, Coralie** y, por supuesto, Laura Angel. Un atracón de morbo y depravación, en el mejor estilo del retorcido director de ***Concetta Licata***. Un must.

-Terapia anal

Una bomba de relojería perteneciente a la implacable y excesiva saga ***Euro angels***, creada por el desbocado y sodomita **Christoph Clark**. El ajetreo sexual es abrasador, y Laura se entrega sin remilgos a una serie de ataques anales por parte de tres encapuchados que la asaltan en una clínica. Al final, el embadurne facial es estrepitoso. Por si fuera poco, repite como musa dominante en plan pin-up de los años cincuenta para humillar analmente a una esclava. Muy fuerte.

-Xtreme desires

Otro vídeo Private de agradecido toque fetichista. Laura va de enfermera calenturienta que sofoca sus ardores con la tremenda Silvie Saint en un inolvidable lésbico. Además, tenemos otras chicas traviesas invitadas al festín, nada menos que **Monique Covet** y **Tania Hyde**. Juntas y revueltas, así da gusto.

-Ella siempre pide más

Un porno europeo de consumo rápido donde pone toda la carne en el asador: se lo monta con dos tipos que se la meten por delante y por detrás al mismo tiempo. Una escena que sus fans no olvidarán en mucho tiempo.

-Lingerie

Una excelente radiografía sobre el mundo de la lencería fina firmada por el (en esta ocasión) atinado **Luca Damiano**, que se olvida de su lado más casposo y se preocupa de dirigir una película con pies y cabeza. Salen **Nikky Anderson** y **Olga Stone**, pero Laura Angel deja claro que no hay quien le tosa a la cara: potentes mamadas en primer plano, diversas y contundentes sodomías, fogosas dobles penetraciones, cremosas corridas faciales... Una delicia de inevitables consecuencias onanistas. Avisados quedan.

MARUJAS FOR EVER

CONFESIONES y PENITENCIAS

by: ARMAS

UN DÍA DE ESTOS ME LARGO DE AQUÍ...
FRUS FRUS FRUS
AVE MARÍA PURÍSIMA.
!?
ES LA AVELINA. JO, JO... SE CREE QUE SOY EL CURA.
¡EJEM! SIN PECADO CONCEBIDA, HIJA MÍA.
QUIERO CONFESARME, PADRE.
... Y HE ENGAÑADO A MI MARIDO CON SU HERMANO, EL MÁS JOVEN, CUANDO PASÓ UNOS DÍAS EN CASA...
¡ARREA...! DIGO... ¿Y CÓMO FUE, HIJA MÍA?
"YO COGÍA HIGOS EN EL HUERTO, CUANDO ÉL ENTRÓ A... MEAR.
¡MH...! VAYA, YA VEO QUE ESTÁS PERO QUE MUY BIEN.
¡OH... JA, JA... DÉJAME, TONTO!
¿TE HAS HECHO DAÑO?
E-ESTOY BIEN, GRACIAS.
Y CLARO...
¡AY, QUE ME CAIGO!
!?
PERDÍ EL EQUILIBRIO Y AL CAER... SE ME LEVANTÓ LA FALDA...

NOS FUIMOS ANIMANDO, ANIMANDO, Y... YA PUEDE USTED SUPONER...
¡GLUP! PE-PERO BUENO, ¿HUBO COITO O NO HUBO COITO?
¿LO QUÉ DE CUÁLO, PADRE?
¡QUE SI TE LO FOLLASTE, CENUTRIA!
HUY, YA LO CREO, ¡MENUDO ES MI CUÑADO!
-"...CON DECIRLE QUE ME CORRÍ TRES VECES, ¡Y ESO QUE YO QUIERO MUCHO A MI MARIDO!"
-"¡MIRA QU'ERES PUTA, AVELINA!"
-"¡PERO, PADRE...!"
¡UH... UH...!
¡OH, SÍII... NO TE PARES, NO TE PARES, NOOO...!
DIGOO... ¡QU'ES MUCHO TU PECADO, HIJA MÍA!... Y SE HACE NECESARIA UNA PENITENCIA MÁS EFECTIVA PARA ESTOS PECADOS DE LUJURIA. ¡NO CREAS QUE TE VALDRÁ CON UNOS POCOS PADRENUESTROS Y AVEMARÍAS!
¿AH, NOOO? Y ENTONCES, ¿QUÉ DEBO HACER?
"MUY SENCILLO. ¿HAS OÍDO QU'EN EL PECADO ESTÁ LA PENITENCIA? PUES ASÍ COMO UN CLAVO SACA A OTRO CLAVO, UN ACTO IGUAL AL QUE HAS COMETIDO TE REDIMIRÁ DE TU FALTA."
-"NO LE ENTIENDO, PADRE..."
-"VENTE ESTA TARDE, ÉL TE ESTARÁ ESPERANDO."
"¿QUIÉEEN?"
TOC TOC TOC
¿JUANILLO? ¿T-TE HA CONTADO EL CURA LO QUE TENEMOS QUE...?
AH!
3

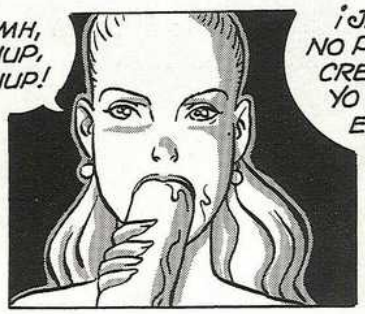
"SERÁ UN ACTO DE CARIDAD CRISTIANA, YA QU'EL POBRE JUAN SUFRE LOS EMBITES IMPERIOSOS DEL DESEO CARNAL, PROPIOS DE SU EDAD... Y AQUÍ EN EL PUEBLO NO ES MUY POPULAR ENTRE LAS MUCHACHAS..."

- "... ÉL SE CREE QUE YO NO ME DOY CUENTA, PERO... MUCHO ME TEMO QUE UN DÍA COMETA UN ACTO ABOMINABLE Y SE LO HAGA CON LA BURRA..."

-"¿CON LA BURRA? ¡QUÉ HORROR!"

"PRECISAMENTE POR ESO QUIERO QUE LO HAGAS CON ÉL. TÚ APLACARÍAS TU FOGOSIDAD Y ÉL... TAMBIÉN."

"PERO, PADRE, ¡CON EL SACRISTÁN! ¡ESO NO PUEDE ESTAR BIEN!"



AH, OYE TÚ, NO CREO QUE SEA ESTO LO QUE DIJO EL CURA.
SH, TÚ CALLA.
"ENCAUZARÉ ASÍ VUESTRAS BAJAS PASIONES HACIA EL CAMINO CORRECTO. TÚ LE REDIMIRÁS A ÉL Y POR ENDE A TI MISMA CON TU GENEROSO ACTO."
NYUK!
¡AH, OH! ¡ESPERA, ESPERA! ¡CABRÓ... OOH...!
TE GUSTA, ¿EH?
NYUK NYUK NYUK
¡QUÉ LENGUA TIENE! ¡HIJO PUTA!
LAP LAP LAP
¡AH,...! MH... ¡MÁS SUAVE... OH!
FLUM FLUM FLUM
¡SÍ, CABRÓN, ROMPEME EL COÑO... OOH!
FLUM FLUM FLU
5

– "EN FIN, PADRE, SI USTED LO DICE..."
– "PUES CLARO, HIJA. ANDA, VE CON DIOS."
¡UH... OH...! ¡MIERDA! ¡MI CULO... OOH...!
¡ME VAS A DESTROZA... AAH... AY...!
NYUK NYUK NYUK
¡AH... JA, JA... CERDO... OH... ME CORRO... AAH...!
NYUK NYUK NYUK

DÍAS DESPUÉS...

ME VOY A ECHAR LA PARTIDA, JUAN. SI VIENE ALGUIEN A CONFESAR QUE ME ESPERE.
SÍ, DON TOMÁS.
AL RATO...
!?
PENSÉ QUE NO SE IRÍA NUNCA.
QUÉ, JUAN, ¿NOS AHORRAMOS LA CONFESIÓN Y VAMOS DIRECTAMENTE A LA PENITENCIA?
LINA, N-NO CREERÁS QUE YO...
ANDA, VAMOS, O LE DIGO AL CURA QUE TE HAS HECHO PASAR POR ÉL.
NOS HACEMOS LAS TONTAS Y TODOS SE LO CREEN. ¡POBRECICOS!

El beso de Isabel

Correo de comix KISS comix. Escribe a Isabel Andrade. Ediciones La Cúpula Plaza Beatas nº3 Entlo 08003 Barcelona
o manda tu e-mail a besoisabel@lacupula.com

por Isabel Andrade

¡Saludos polvorientos!

El desierto sigue provocando alucinaciones de alto voltaje, especialmente si se trata del que va desde Los Ángeles a Las Vegas. Creo que a lo largo del camino he visto a Bettie Page, mi pin-up favorita, a Mae West, la mujer más hambrienta al oeste de cualquier sitio, a Diane di Prima, mi escritora beatnik predilecta, y sin duda he conocido a las Jill & Jessie de Taylor. Los cowboys, y siento decirlo, no estaban a la altura. Disculpad la ausencia. Y enfilemos directamente el camino de la correspondencia.

Querida Isabel:

Te envío esta carta para agradecerte el que hicieses llegar a **Miguel Ángel Martín** lo que te mandé, y para mostrar mi apoyo incondicional al fanzine ***Mundo Depravados***, y a cualquier otra publicación de este tipo. Es una pena que todavía exista gente que no entienda lo que significa la palabra libertad de expresión. Aprovecho para mandarte otras fotos. En esta ocasión son del Valle de Arán, donde pasé las vacaciones de agosto. Por cierto, que nunca pensé que la montaña pusiera tan cachonda a la gente (je, je).

Besos espaciales.

Saturno, de Madrid.

Apunto tu consejo para futuras vacaciones. La montaña parece un lugar muy, pero que muy interesante. Y gracias por tu muestra de solidaridad hacia *Mundo Depravados*. Cuando se trata no ya de defender la libertad de expresión, sino de impedir que nos impongan un estado sociopolicial donde cualquier vecino chalado pueda convertirte en sospechoso de algo, hacen falta opiniones contundentes. Hasta siempre, amigo.

¡Hola, Isabel!

Aquí está tu viejo amigo César, que no te olvida. Hace como cosa de un año que te he enviado varias cartas, sin obtener respuesta alguna. ¿Es que me tienes manía? Perdona si te he resultado palizas u ofensivo, no era mi intención ni lo uno ni lo otro. Tan sólo deseaba animarnos mutuamente. Ahora tienes chicas majas que te apoyan: Anya y Nuria. No abundan chicas como vosotras. Hay una canción de **Deep Purple** titulada ***¡Anya!***, que es una preciosidad. Me gustaría despedir el milenio formando una orgía sexual con vosotras, **Ares**, y yo más quien vosotras queráis. Como dijo **Marilyn Monroe**: "*El sexo forma parte de la naturaleza; y yo me llevo de maravilla con la naturaleza*".

Un abrazo y un muerdo de vampiro.

César, de Logroño.

Un cromo de Vampirella, estupendo, César, que directamente ha pasado a formar parte de mi iconografía cotidiana. Te lo agradezco con todas mis partes. Por supuesto que no te tengo manía, ¡faltaría más! Creo haber pedido excusas en diferentes ocasiones por la demora en la publicación de las cartas, y porque otras, desgraciadamente, se quedan un poco antiguas esperando su turno. En muchas ocasiones tengo que elegir entre dar la primera oportunidad a un kisser que no ha escrito nunca antes, y responder a un amigo con el que mantengo una relación estable, como es tu caso. Me encanta tener noticias tuyas, pero me gusta pensar que todos los lectores tienen su hueco en esta sección. Veo que tu calurosa energía no decae, y espero que sigas contagiándonosla. Recibe lametones varios.

Y hemos llegado a la hora poética.

Obsesiones anyales
Solos en la oscuridad, esclava del amor
Todo polvo y humedad, relatos de ciudad
Desfloraciones anales, santificaciones banales
Juegos prohibidos con discreción, sin dirección
Pechos inmensos, culos angostos, vaginas sin fondo
Falos proteiformes, vergas turgentes
Venganza sexual, espasmos de felicidad
Iniciación al deseo, imaginación y perversidad
Secretas exhibiciones, fetichistas obsesiones
Coños tiernos y jugosos
Pollas duras y vigorosas
Lenguas lujuriosas, mordiscos inquietantes
Esperma caliente, sabor salado
Quiero comerte el néctar
Húmeda al tacto, mirando nada
Sabor a ti.

Miguel H. De Zaragoza.

P.D.: No hay siglo nuevo ni luz reciente
Sólo un caballo azul y una madrugada.

Lo tuyo son las distancias cortas. ¿En todos los campos? Bromas aparte, supongo que Anya estará leyendo este poema directamente inspirado en su relato y en su personalidad, y le tocará alguna fibra sensible. Otra grata sorpresa que contenía tu carta era el fanzine *Hoy comemos con Isabel*. Me gusta el estilo contrastado y visceral de Diego Martín, y la manera entre cínica y fría con la que trata el sexo. Un bocado rápido y recomendable que edita Tabasco Carrasco (Venta del Olivar 209 dup. 50011 Zaragoza).

Querida Isabel:

Soy Valentín, uno de vuestros "nuevos" lectores. Esta es mi segunda carta (y espero que no la última) y de deseo expresar mi felicitación de nuevo, por esta revista vuestra. Cada principio de mes espero impaciente la llegada de KISS COMIX al kiosco habitual; la leo, la devoro, y luego la guardo con devoción junto a los números anteriores (ya poseo toda la colección). Cuando la carne se vuelve activa, cojo un número cualquiera y doy rienda suelta a mis instintos visuales. Es una suerte poder contar con una publicación como esta. Quiero felicitaros de nuevo a vos, ninfa de lo erótico por vuestra sección, y hacer también extensible la felicitación a todos los integrantes de la revista.

Un beso muy profundo,

Valentín, de León.

P.D.: Seguid en la brecha, sois lo único que merece la pena. ¿Sabéis si **Taylor** tiene trabajos recopilados?

Espero que la revista te inspire al mismo tiempo otros instintos, Valentín. Nos encanta ser algo parecido a un microondas, calentando desde dentro, y también hacer de la "naturaleza", como dice César, objeto de diferentes lecturas. En cuanto a Taylor, sí que tiene trabajos recopilados. Hace unos años editamos *Modelo de día* en formato comic-book, mientras que las aventuras de *Girl*, la bailarina que arrasa en medio planeta, han sido objeto de dos volúmenes diferentes dentro de nuestra Colección X, concretamente los números 100 y 102. Ha sido un auténtico placer recorrer juntos el trayecto desde tu entrepierna al papel.

Y poco más nos cabe ya. Enviaros un puñado de besos frescos para aliviar los calores estivales. Nos vemos en treinta días, espero que los estéis aprovechando a fondo y luego me escribáis para compartirlo.

UAAH...! ¿HAS VISTO QUÉ JACA? ¡SE VA ROMPER DE LO BUENA QUE ESTÁ!
TE GUSTA, ¿VERDAD? ES UNA CLIENTA ASIDUA... SIEMPRE COMPRA VIDEO-JUEGOS PORNO, Y ESTA NOCHE ME LA VOY A FOLLAR.
VAMP
MÓNICA&BEATRIZ
Sara Soft
FUCKRAIDER
PRIXXCILLA
¿TÚ? VENGA CHAVAL, TANTA PAJA TE HA FUNDIDO EL SESO... ESA PAVA NO SABE NI QUE EXISTES
VIDEO GAMES
PUES ESTA NOCHE LO SABRÁ. TENGO EL PLAN PERFECTO... ¡TA-CHÁAAN!
¿ME COBRAS ESTO?
VEO QUE TE VA EL PORNO... TE VOY A DAR ALGO QUE VAS A ALUCINAR... LO ÚLTIMO EN REALIDAD VIRTUAL. PRÚEBALO.
EL REQUISITO INDISPENSABLE ES QUE EMPIECES A JUGAR JUSTO A MEDIANOCHE.. POR EL AMBIENTE Y ESO....
¿LO HARÁS? ¿SÍ?
¿JUSTO A MEDIANOCHE? VALE.
¡¡YA ESTÁ! ¡¡ESTA NOCHE ME LA FOLLO!!
NO ENTIENDO NADA, KIKE. ¿QUÉ TIENE ESTE JUEGO PARA QUE ESTÉS TAN SEGURO DE QUE TE LA VAS A FOLLAR...?

"PUES MUY FÁCIL... ESTA NOCHE A LAS 12 IRÉ A SU CASA, QUE SÉ DÓNDE VIVE..."
AQUÍ ES.
12:00
"COMO ESTÁN ARREGLANDO LA FACHADA, HAY UNOS ANDAMIOS POR LOS QUE SUBIRÉ SIN PROBLEMA"
¡AY! ¡MIERDA! ¿A QUIÉN SE LE OCURRE PLANTAR UNA CHUMBERA EN EL BALCÓN?
"YA ARRIBA, ME DESNUDARÉ Y ESPERARÉ EL MOMENTO DE ENTRAR EN ACCIÓN"
JU, JU, JU
"¡TÚ ESTÁS LOCO! ¿QUÉ HARÁ ELLA SI VE A UN TÍO EN PELOTAS EN SU TERRAZA EN PLENA NOCHE?"
"NO, ¡IDIOTA, NO ME VERÁ... VERÁS... EL JUEGO TRAE UN EQUIPO COMPLETO QUE ELLA YA SE HABRÁ PUESTO Y, UNA VEZ CONECTADO, LE IMPEDIRÁ VER EL EXTERIOR."
EL TRAJE ME QUEDA PERFECTO. YA HE CONECTADO TODOS LOS SENSORES. SÓLO ME FALTA ESTE EXTRAÑO... "JOYSTICK"
A VER, BONITO... ¿A TI DÓNDE HAY QUE CONECTARTE? MMMH... CREO QUE YA LO SÉ...
MMMMH... NO CREO QUE ESTE PUERTO SEA ¡INCOMPATIBLE... AAAAH....
SÍ... ME PARECE QUE ESTE JUEGO ME VA A GUSTAR...

DIOOOSS... ¡SI NO SE ENCHUFA PRONTO ACABARÉ FOLLÁNDOME UN CACTUS...!
BUENO, LLEGÓ EL MOMENTO... METEMOS EL CD-ROM Y...
...¡A JUGAR!
TIC
intro
"PUES YO SIGO SIN COMPRENDER NADA... ¿CÓMO LECHES TE LA VAS A FOLLAR?"
¡ONDIA!
"¡NO TE ENTERAS DE NADA, FRAN! ELLA SOLO VERÁ EL JUEGO, PERO TODO LO QUE VIVA VIRTUALMENTE SERÁ DE UN TOTAL VERISMO..."
¡EL PRINGAO DE LA TIENDA TENÍA RAZÓN! ¡ESTE JUEGO ES ALUCINANTE!
ES COMO SI ESTUVIERA REALMENTE EN LA SELVA... ¡INCLUSO SIENTO COMO SI ME OBSERVARAN...
"...PORQUE YO ME ENCARGARÉ DE QUE ESAS SENSACIONES FICTICIAS..."
¡OOOPS!
"...¡¡SEAN REALES!!"

¡¡¡RRAAAH!!!
¿QUIÉN TURBA DESCANSO DE DIOS PONGOPICHALPILPIL? ¿EIN?
¡HOSTIAS! ¡VAYA TRANCA!
"NO SÉ, NO SÉ... ESTO NO PUEDE SALIR BIEN..."
"QUÉ DICES, CHAVAL... ESTÁ TODO CALCULAO... MI PLAN ES INFALIBLE... ¡YA TE CONTARÉ MAÑANA!"
RRriiP
YA LO CREO QUE TE CONTARÉ... ¡ESTO MARCHA!
¡CARAMBA! ¡CUÁNTO REALISMO!
POP
¡ESTO SÍ QUE ES UN GRÁFICO EN 3-D!
JU-JU... ¡SABÍA QUE MERECÍA LA PENA DUCHARSE HOY!
GLONF
¡YUM!
¡TÚ SER CASTIGADA! ¡SI TÚ TURBAS, TÚ MASTURBAS! ¡UGH!
¿POR QUÉ NO HABRÁ DE ÉSTAS EN LA VIDA REAL?

SLURP SLURPS
¡ESTO GUSTAR A PONGOPICHAL-PILPIL! ¡SÍ!
AHORA YO CHUPAR CHICHI DE INTRUSA MACIZA ¡GLONF!
¡CHÍ! ¡CHICHI! ¡CHÍ!
AAAAH...
OOOOH... ESTA PARTE DEL JUEGO SÍ QUE ME GUSTA ...UUUUHHH...
AHORA PONGOPICHALPILPIL PONE PICHA...
...¡AL PIL-PIL!!

MMMHHST... DEFINITIVAMENTE... ...ESTE JUEGO ME GUSTA BASTANTE... ...UUUHH...
TÚ SER REINA DE CIUDAD PERDIDA DE MUCHA-PICHA
GRUNF, ARFS
JU-JU ¡ESTOY FOLLANDO! ¡NO ME LO PUEDO CREER! ¡MAÑANA EN EL CYBER SE LO VOY A CONTAR A TODO DIOS! ¡JU-JU!
SÍ, FÓLLAME HASTA PARTIRME EN DOS, ASÍ... ASÍ... OOOOH...
MIRA, MIRA CÓMO GOZA LA MUY ZORRA... ¡SOY LA HOSTIA!
CLIC
NYEEEEEEE

ANDA, ¿Y ESTO?
"OPCIÓN GAY" PARECE INTERESANTE ¡VAMOS A PROBAR!
GAY option
BLIP
¡NOOOO! ¿QUÉ HAS HECHO? ¿QUÉ BOTÓN HAS TOCADO?
HOLA CHATO... AHORA VAMOS A JUGAR TÚ Y YO... ¡VERÁS QUÉ BIEN LO VAMOS A PASAR...!
ZAP!!
¿QUÉ COJONES...?
¡¡¡QUÉ CO-COC... COJONES!!!
HIC

AAAAAAAA
TAP
SÍ, SOBRE TODO INOCENTE...
...ANDA, DEJÉMONOS DE REALIDAD VIRTUAL Y TERMINEMOS EL JUEGO CON MI "JOYSTICK"...
MMMMH... ¡NADA COMO LA REALIDAD... "VIRTUOSA"!
ME PARECE QUE ESE YA NO VA A VOLVER A JUGAR CONTIGO...
ASÍ APRENDERÁ A NO APROVECHARSE DE CHICAS INOCENTES COMO YO...
EL DÍA SIGUIENTE...
...ES MUY... "AUTÉNTICO", PERO NO SE CORRESPONDE EL "CALIBRE" DEL MONSTRUO CON EL DEL "JOYSTICK"... HUY, PERO ¿QUÉ TE HA PASADO...?
HOLA, "CHATO"... VENÍA A DEVOLVERTE EL JUEGO...
...¿HAS FOLLADO CON UN CACTUS?
KIKE
GAME STORE
FUCKBAIDER
finis
PRIXXCILLA

☐ 1 NIÑAS EJEMPLARES
Levis ..... Aux

☐ 2 LAS ENSEÑANZAS DE CAROLINE
Levis ..... Aux

☐ 3 CUENTOS PERVERSOS
Leclaire/Meteorges ..... Aux

☐ 4 LAS AVENTURAS DE LIZ Y BETH(I)
Levis ..... Aux

☐ 5 EX LIBRIS EROTICS
Rotundo ..... Aux

☐ 6 EL DESMITIFICADOR
El Torro ..... Aux

☐ 7 FLOR DE LOTO
Pichard ..... Aux

☐ 8 JUEGO DE DAMAS
Varenne ..... Aux

☐ 9 LIZ Y BETH(II)
Levis ..... Aux

☐ 10 ENCICLOPEDIA AFRODISIACA
Lucques ..... Aux

☐ 11 MARIE GABRIELLE
Pichard ..... Aux

☐ 12 EGO TRANSFER
Leclaire ..... Aux

☐ 13 BASTARDO DE VENUS
Garvi/Marau 575ₙ

☐ 14 MARIE GABRIELLE(II)
Pichard 575ₙ

☐ 15 FANNY HILL *(color)*
Cavell/La Roca ..... Aux

☐ 16 LA NOCHE BARBARA
Marcello 595ₙ

☐ 17 ENCICLOPEDIA AFRODISIACA(II)
Lucques 515ₙ

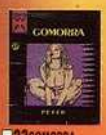
☐ 18 NOCHES DE CRIPTEA
Ardern 650ₙ

☐ 19 MARIE GABRIELLE(III)
Pichard 595ₙ

☐ 20 LIZ Y BETH (III)
Levis ..... Aux

☐ 21 MONA STREET
Frollo ..... Aux

☐ 22 ENCICLOPEDIA AFRODISIACA(III)
Lucques 650ₙ



☐ 23 GOMORRA
Peter ..... Aux

☐ 24 LAS AV. DE CICCOLINA
Filipacci/R. V. 625ₙ

☐ 25 RANGOON
Hauspeur 675ₙ

☐ 26 PRIMERAS LECCIONES
Liszt ..... Aux

☐ 27 EX LIBRIS EROTICS (II)
Rotundo 625ₙ

☐ 28 LIZ Y BETH(IV)
Levis 675ₙ

☐ 29 TELÉFONO ERÓTICO
Tabalina/Martí 625ₙ

☐ 30 LOS INFORTUNIOS DE JANICE(I) (2ª Ed.) *(color)*
Von Gotha ..... Aux

☐ 31 LA CLÍNICA DE LOS DESEOS
Arcar 650ₙ

☐ 32 EL HOTEL
Hopper (Hauspeur) 650ₙ

☐ 33 LOS INF. DE JANICE(II)
Von Gotha ..... Aux

☐ 34 UNA MUJER CASADA
Davis 650ₙ

☐ 35 MARIE GAB. EN ORIENTE(I)
Pichard 650ₙ

☐ 36 MARIE GAB. EN ORIENTE(II)
Pichard 650ₙ

☐ 37 VIOLACIÓN DE UNA PAREJA
Grundig ..... Aux

☐ 38 THAMARA y JUDA *(color)*
Peter ..... Aux

☐ 39 HERMANAS
Sting/Saint Germain ..... Aux

☐ 40 JUEGOS FINANCIEROS
Gramanzoni 700ₙ

☐ 41 SEVILLA, MI AMOR
Tabalina / Benavides 700ₙ

☐ 42 DOCTOR SEXO
Arcar 700ₙ

☐ 43 (3ª Ed.) PEQ. VICIOSAS
Mónica & Bea ..... Aux

☐ 44 CONVERSACIÓN SUCIA
Schultheiss 975ₙ

☐ 45 CAROL ENTRE REJAS
Garijo/Mambru 950ₙ

☐ 46 VENGANZA
Moreno/Ordoyo 725ₙ

☐ 47 VIOLACIÓN DE UNA PAREJA(II)
Grundig 725ₙ

☐ 48 CAROL EN BUENOS AIRES
Garijo/Mambru 725ₙ

☐ 49 MARIPOSA DE PLACER
Ferocius 775ₙ

☐ 50 DOCTOR SEXO(II)
Arcar 725ₙ

☐ 51 SERVICIO COMPLETO
Davis 725ₙ

☐ 52 LA ESPÍA
Coq 775ₙ

☐ 53 NAGARYA *(color)*
Peter 995ₙ

☐ 54 CALL GIRL
Tabalina/Martí Riera 750ₙ

☐ 55 VIOLACIÓN DE UNA PAREJA(III)
Grundig 750ₙ

☐ 56 LA MUJER PERFECTA
Kristo/Roca 750ₙ

☐ 57 P. VICIOSAS "WONDER YEARS" (3ª ed.) *(color)*
Mónica y Bea 1.025ₙ

☐ 58 VIVIANA
Ferocius 750ₙ

☐ 59 EL SECRETO DE PAULINA
Hugodebert 750ₙ

☐ 60 SIN PUDOR
Laurenti 750ₙ

☐ 61 ESTÍMULOS PERSONALES
R.de Angelis 750ₙ

☐ 62 EVA
Arcar 750ₙ

☐ 63 COCHE CAMA
Hugodebert 750ₙ

☐ 64 JULIA o JULIO
Luis Roca 750ₙ

☐ 65 SEXIPHONE
Fiorani/Bonazzi 750ₙ

☐ 66 MENTIRAS *(color)*
Hugodebert 950ₙ

☐ 67 NAGARYA(II) *(color)*
Peter 950ₙ

☐ 68 EL AMOR DE MI VIDA
Tabalina/Hernán 775ₙ

☐ 69 VICIOUSLAND *(color)*
Monica/Bea 950ₙ

☐ 70 (2ª Ed.) MISS 130
(Manga sin censura)
Chiyoji 860ₙ

☐ 71 EL NIGROMANTE
Krisko 775ₙ

☐ 72 LOS CAPRICHOS DE ERMA
Varenne 860ₙ

☐ 73 SEXY PHONE(II)
Fiorani / Bonazzi 775ₙ

☐ 74 LAS DEPRAVACIONES DEL C. ZARTOG *(color)*
Pourbaix 960ₙ

☐ 75 MISS 130(II)
(Manga sin censura)
Chiyoji 860ₙ

☐ 76 MÁS PEQ.Y MÁS VICIOSAS (2ª ed.) *(color)*
Monica y Bea 995ₙ

☐ 77 EXCESOS
Hachuruí 875ₙ

☐ 78 SATURNIN *(color)*
Cadelo 875ₙ

☐ 79 LETHAL LADY
Yumeno 875ₙ

☐ 80 ALGO PROHIBIDO
De Haro 775ₙ

☐ 81 MISS 130(III)
Chiyoji 875ₙ

☐ 82 DOS CHICAS CALIENTES
Hooper-Wetherell 875ₙ

☐ 83 DELICIAS ORIENTALES
(Manga sin censura)
Yumeno 875ₙ

☐ 84 AVENTURAS DE SOR ANGELINES
Ye.Los 775ₙ

☐ 85 MÁS EXCESOS
(Manga sin censura)
Hachuruí 875ₙ

☐ 86 MONA STREET (LA VIDA ALEGRE)
Frollo 895ₙ

☐ 87 MISS 130 (IV)
(Manga sin censura)
Chiyoji 895ₙ

☐ 88 MALAS COSTUMBRES
Giovanna Casotto 785ₙ

☐ 89 SELEN PORNOSTAR *(color)*
Luca Tarlazzi 975ₙ

☐ 90 STREP TEASE
Giovanna Casotto 785ₙ

☐ 91 LOS INFORT. DE JANICE-III *(color)*
Von Gotha 1.200ₙ

☐ 92 SELEN AL DESNUDO *(color)*
Tarlazzi 975ₙ

☐ 93 SEXO, AMOR Y FANTASÍAS
Giovanni 785ₙ

☐ 94 CANDID, OBJETIVO INDISCRETO
Ferocius 785ₙ

☐ 95 AL SERVICIO DE SU MAJESTAD
Moreschi 785ₙ

☐ 96 SELEN, Doble Penetración *(color)*
Tarlazzi 985ₙ

☐ 97 SEX GAMES *(color)*
Jaime Martín 985ₙ

☐ 98 EL VICIOSO MUNDO DE KETO
Marco Rizzoli 765ₙ

☐ 99 EL BOSQUE DE LOS SENTIDOS
De Haro 785ₙ

☐ 100 GIRL
Kevin Taylor 925ₙ

☐ 101 EL DIRECTOR
Coq 795ₙ

☐ 102 GIRL-2
Kevin Taylor 1.050ₙ

☐ 103 LA SALIDA DE LA CLASE
Rubén y hernán 795ₙ

X103
RUBÉN Y HERNÁN
LA SALIDA DE LA CLASE

¿ Dónde mejor que en mi casa ?
906 42 07 08
...participa y disfruta...
906 42 11 13
Somos muy cachondas, esperamos tu llamada para que nos cuentes tu secreto, nosotras te contaremos el nuestro...
Precio de la llamada: mínimo 119 ptas./ min